

Alberto Fuguet

Sobredosis de creación

El controvertido escritor, delirado por la crítica como el impulsor de un nuevo estilo literario, Alberto Fuguet, se presentó ayer en la cancha Pao, donde habló de su más reciente creación "Primera Parte". Y "Dos Hermanos tras la ruta de un lugar en la noche", en el marco de la Séptima Feria del Libro de Puerto Montt.

ACTUALMENTE

Hoy se aboca a diversos proyectos donde tiene contemplado un libro de cuentos que este año saldrá publicado, tratando la temática de la vida contemporánea en la urbe, además pretende seguir en el periodismo.

Su novela, "Primera Parte", la define como la recopilación de los mejores sucesos que ha tenido en toda su vida como periodista, escritor y persona, declara que "es mi aporte a lo que viene después". En su texto es posible apreciar a personajes como Allamand, Pantoja, el escritor peruano Mario Vargas Llosa a Tim Burton, armando una historia interesante y entretenida.

Fuguet contó que su carrera hacia el periodismo fue algo engorrosa, ya que pasó primero por sociología para luego ingresar a su amada carrera, donde no tuvo mucho éxito. Sin embargo, ha escrito en diversos medios tanto chilenos como extranjeros, como El Mercurio y la revista Capital, incursionando muy de cerca con el género de opinión, donde se ha sentido muy cómodo.

Dice con mucha seguridad que "soy escritor antes que periodista, no espero la objetividad", Fuguet se siente neorromántico antes que chileno por sus vivencias en los mall y la vida urbana. Es por este motivo que sus relatos contienen muchos aspectos y conflictos de la vida moderna.

LITERATURA

El escritor recuerda cuando ingresó a la academia del intelectual José Donoso, el cual le recomendó que se retirara de la literatura, porque no tenía historias que contar.

A diferencia de otros alumnos, Alberto sólo tenía recuerdos de mall e historias de la ciudad. Más tarde José Donoso aceptaría como un error sus palabras.

Fuguet dijo que hubo un tiempo que practicó la literatura instantánea, donde se integra dentro de este concepto el periodismo y la lectura del presente, siendo la narrativa más transcendental. Claro que no significa que está de acuerdo con que los escritores sean opinador ni críticos, sino los conceptualiza como "personas que mueven y originan sentimientos", agregó que el arte no cambia la vida de las personas, sólo te mueven por un instante.

Además destacó que no tiene nada contra las personas que no leen, incluso "ha disminuido el apogeo cultural, no es obligación que lean, la culpa de que se lea más o menos es responsabilidad de los escritores", reconoció que la lectura sigue siendo alternativa y que las mujeres son quienes se han interesado más por este arte que el hombre.

TEMATICAS

Se refirió a las nuevas temáticas que tratará más adelante, donde profundizará en temas como el decaimiento del hombre, ya que percibe al género masculino en una etapa de "tocar fondo, el análisis viene después", agregó que los hombres le tienen miedo a las mujeres,

porque "ellas leen más, se sienten reflejadas en la literatura, han ganado su espacio en todo ámbito, tanto en el literario como en lo profesional".

Le interesa adonde en este tema porque son crisis actuales por las que atraviesa el mundo, este típico lo desarrolló en "Dos Hermanos", donde dos hombres sienten la angustia y el sabor del fracaso.

Cree que la literatura femenina pasa por un gran momento, la preocupación en estos momentos parte por el hombre que se ve ensimismado sin saber que rumbo tomar.

JUVENTUD

Respecto al tema de la juventud declaró no sentirse parte de este segmento, aunque muchos lo encasillan en él, rescata la importancia "del espíritu joven, pero ¿qué es ser joven?". Afirma que difícilmente se ha salido de este tema, que ha explorado en ámbitos que los adolescentes no les interesa como el caso de la

novela Tinta Roja, que "se está leyendo mucho a nivel de las escuelas de Periodismo".

La juventud para Fuguet es parte del ser humano, criticando a los escritores que muchas veces niegan de sus vivencias, "se conecta el rock con la juventud, pero éste tiene 60 años", dice que diversos escritores se perdieron de disfrutar las etapas de la adolescencia.

Se siente como un escritor de la modernidad donde la globalización es parte de todo, donde el internet lo ha ayudado más que perjudicado "yo aprendo mucho de él, incluso tengo mi página www.fuguet.com". Agregó que hay que aprovechar espacios como el mall y no huir de ellos, porque "la gran mayoría visita el mall y las comidas rápidas, y por eso no son menos que yo".

En estos momentos Alberto Fuguet pretende volver hacer periodismo, claro que siempre en el ámbito de opinión, hablando acerca de cine. Sus proyecciones son



El escritor y periodista Alberto Fuguet, se presentó en la cancha Pao, la cual fue visitada mayoritariamente por jóvenes.

publicar su libro de cuentos y más adelante una novela, además próximamente, a principios de febrero se

estrenará la película "Tinta Roja", realizada en Perú.

Jimena Krautz Vargas

Sobredosis de creación [artículo] Jimena Krautz Vargas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Krautz Vargas, Jimena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobredosis de creación [artículo] Jimena Krautz Vargas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile