

"Tierra de alacalufes"

por Carlos Vega Letelier

Se halla en circulación la segunda edición del libro "Tierra de Alacalufes", cuentos cuyo autor es el escritor y periodista magallánico Osvaldo Wegmann Hansen. Esta obra reaparece después de más de seis lustros. En su tiempo, acaparó la atención y los comentarios elogiosos de críticos y lectores. Ricardo Latcham, ponderado crítico literario del diario "La Nación" y una de las plumas más eruditas en la materia señaló, sin ambages, que el joven escritor de entonces era "un buen narrador digno compañero del escritor austral Francisco Coloane". Roque Esteban Scarpa, nuestro otro Premio Nacional (a Coloane lo consideramos nuestro) escribió el prólogo de la primera edición y en él expresó que "los cuentos que integran este volumen señalan un nuevo nombre e incorporan un nuevo escenario a nuestra literatura chilena".

Un ancestral amor al mar y la espiritual entrega de una naturaleza virgen de pagana belleza, que fue el hábitat de su infancia, constituyeron en Wegmann el nervio y la sustancia de su narrativa que describe una geografía afectiva de los canales y rincones de Última Esperanza demarcando la Tierra oceánica de los alacalufes. "En este aspecto —escribe el profesor del idioma y crítico Julio Ramírez Fernández— Wegmann es un aventajado discípulo de la Escuela Marinista Chilena que encabezaran hace unos cuantos lustros, Salvador Reyes y Benjamin Subercaseaux. Por esta misma razón, Wegmann se acerca decididamente al género que con tanto éxito popularizaron Conrad, Párrère, Cooper, Sabatini y Salgari". Jorge Rubén Morales, escritor, abogado y profesor, reiteró un juicio en el que había expresado que el joven autor "dotado de una rara imaginación podría un día ser reconocido como el Jack London de este país austral".

Cierto es que todos estos juicios agoreros tienen puntos de contacto con la narrativa de primerizo de Osvaldo Wegmann; como que es cierto que en el marco de su estilo están ubicados en latitudes diversas y distantes. La Escuela Marinista, si la hubo, lamentablemente en nuestro país yace diluida en su dilatado mar y sólo esporádicamente aparecen escritores del mar, cuyas singladuras en una literatura tan singular adquieren dimensiones oceánicas. Resulta paradójica la ausencia de narradores de temas marímeros en un país cuyo verdadero camino a la vera de la esperanza y el porvenir, es precisamente el mar, que baña su largo litoral diverso.

Osvaldo Wegmann por encima de las comparaciones, ha logrado conformar con una narrativa fácil, simple y ágil, una ubicación per-

sonal en la estructura del cuento, género que cultiva con singular éxito. No hay rebuscamiento, el relato fluye con cautivadora autenticidad alcanzando un equilibrio; una oscilación entre la realidad y la fantasía que, en Última Esperanza es siempre realidad. No hace uso de ingredientes exóticos para estimular al lector que se adentra con curiosidad y agrado. Wegmann, en su creatividad sin artificios, se parece a la naturaleza primitiva y agreste omnipresente en el desarrollo de la acción.

Esta segunda edición fue impresa en Punta Arenas en los Talleres Gráficos de "Rodríguez Marangunic" que, de un tiempo a esta parte, ha acogido la producción literaria magallánica para transformarla de sueño de los escritores, en libros; magnífico y generoso gesto editorial que compromete la gratitud de los autores. Excelente trabajo. Del texto primero, fueron retirados tres cuentos: "Palenque no era malo", "Cementerio de los milodones" y "Venganza del chilote", los que no tienen relación con los alacalufes; en cambio, fue incluido "Regreso de Puerto Edén", cuyo argumento, pese a ser historia repetida, está narrado con tal severidad y dramatismo que, en su simplicidad adquiere las características de la epopeya.

"Tierra de Alacalufes", segunda edición, viene a sumarse a una producción literaria que en la Décima Segunda Región se está cumpliendo con responsabilidad de oficio. Los cuentos de hace más de seis lustros, escritos en los comienzos creativos de Osvaldo Wegmann, ahora "corregidos y mejorados" como lo asegura el autor, adquieren la prestancia de la novedad. Entretanto, el escritor ha publicado: "El sueño del balleneto", cuentos; "Magallanes Histórico", historia; y, las novelas "La tierra de las discordias", "El camino del hambre", "Primavera en Natales" y "La última canoa". Ostenta, meritoriamente, el grado de Académico de la Lengua.

"Tierra de Alacalufes" es un documento, porque resume lo que el autor ha conocido a través de sus propias vivencias o escuchado de primerísimas aguas. Esta decena de cuentos responde a una realidad producto de una reciedumbre existencial que burila escenarios, personajes y situaciones. Conforman, así, la personalidad de una región poco conocida aún que, en la narrativa de Osvaldo Wegmann, que la ha explorado con apasionamiento, adquiere relieves impresionantes.

Es un libro que no debe estar ausente de ninguna biblioteca; que no puede ser inadvertido por los magallánicos y debiera tener permanencia en la lectura escolar colectiva, sis-

"Tierra de Alacalufes" [artículo] Carlos Vega Letelier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega Letelier, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tierra de Alacalufes" [artículo] Carlos Vega Letelier.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile