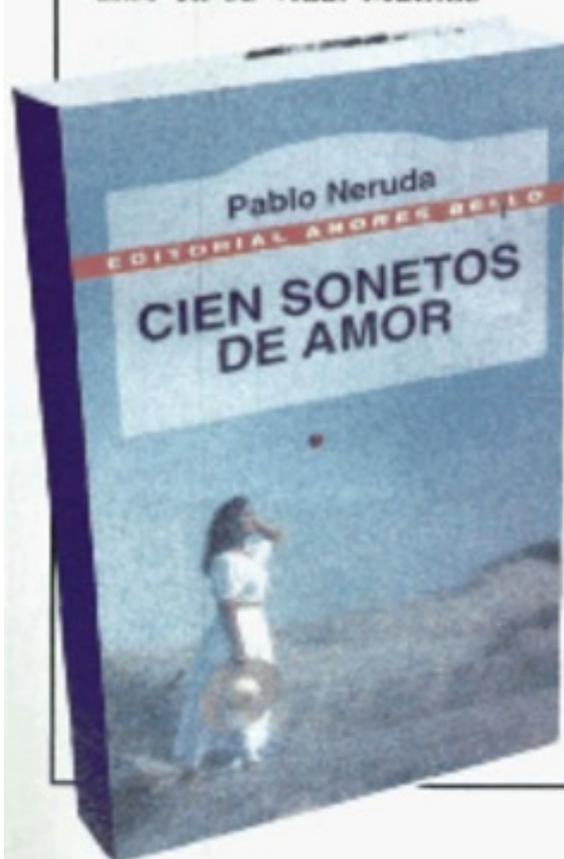


“CIEN SONETOS DE AMOR”

Pablo Neruda, Editorial Andrés Bello. En estos tiempos en que el romanticismo está más de capa caída que nunca, un poema de amor le viene a una tan bien como esta colección, que reúne los cien sonetos de amor que Pablo Neruda escribió para la última mujer que amó en su vida: Matilde



Urrutia. “Al hablar para ella le he dicho todo en mis Cien sonetos de amor”, dijo el poeta en Confieso que he vivido. “Tal vez estos versos definen lo que ella significa para mí... Aunque esto no interesa a nadie, somos felices. Vivimos nuestro tiempo común en largas permanencias en la solitaria costa de Chile. No en verano, porque el litoral reseca por el sol se muestra amarillo y desértico. Sí en invierno, cuando en extraña floración se viste con las lluvias y el frío, de verde y amarillo, de azul y de púrpuro. Algunas veces subimos del salvaje y solitario océano a la nerviosa ciudad de Santiago, en la que juntos padecemos con la complicada existencia de los demás. Matilde canta con voz poderosa mis canciones.

“Ahora la diviso cómo entierra los zapatos minúsculos en el barro del jardín y luego también entierra sus minúsculas manos en la profundidad de la planta.

“De la tierra, con pies y manos, y ojos y voz, traje para mí todas las raíces, todas las flores, todos los frutos fragantes de la dicha”.

Cien sonetos de amor [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cien sonetos de amor [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile