

PROYECTO DE OBRAS COMPLETAS, DE RODRIGO LIRA

Otro texto asaz interesante que lamentablemente no conocí en su tiempo oportuno, es este arduo trabajo de recopilación, ordenamiento y análisis, realizado por los amigos del extinto y que dio como resultado un extenso y a ratos intenso texto, de dispar calidad eso sí, aunque absolutamente representativo de la joven poesía chilena. (Hablo de los jóvenes, no de los que se creen jóvenes).

Dispar dije, y lo justifico. Textos hay que sólo se han publicado porque el autor ya no está entre nosotros, simples ejercicios "para soltar la mano" a los que se habitúan los poetas. El mismo nos lo dice, según dicen. Sin embargo, y a pesar de esa falta de acuciosidad —lamentablemente entre nosotros, los chilenos, todos los muertos resultan buenos, lo que a la larga nos va a dar inimaginables resultados históricos— reconocemos el dramatismo casi épico de esta poesía, el desolado intento del hablante de acercarse al hombre de su tiempo a través de ella, de estas palabras, de estos balbuceos a ratos primigenios y que le nacen más bien por necesidad que por cordura estética.

Poesía absolutamente cotidiana. Absolutamente, por lo tanto, transitoria. Sin embargo, en estos tiempos, hasta lo transitorio, cuando se escribe con la sangre, resulta mejor que las rebuscadas musiquillas que algunos intentan aún hacer tragarnos.

MARIO CONTRERAS VEGA

**Proyecto de obras completas, de Rodrigo Lira [artículo]
Mario Contreras Vega.**

AUTORÍA

Contreras Vega, Mario, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Proyecto de obras completas, de Rodrigo Lira [artículo] Mario Contreras Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa