

ALFONSO: Diego Muñoz

ENTRABA: ¿Cómo?

ALFONSO: con la reverencia mayor de
Mendoza, presente después de
muerto en su cuerpo y su figura,
a través del diálogo que se des-
arrolla por varias escenas con el mu-
erto. Diego Muñoz fue un compa-
ñero por el Libro de Fernando, y
sigue viviendo después en el
ordenamiento del pueblo, hasta
el momento definitivo de su muor-
te. Por eso los una digo "como
un hombre ausente" que son
deja incógnitas, pero posible
que habiéndose llevado estas
cosas". El propio Fernando res-
ponde las preguntas:

"Nuestros viejos han crecido
juntos en una aventura de la que
no han salido nunca ni el com-
bate ni la muerte".

En ese momento, con una firme-
za, fuertemente a veces, pero
por los primeros días de la

Tres etapas de la lírica nerudiana" [artículo] Pickwick.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pickwick

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres etapas de la lírica nerudiana" [artículo] Pickwick.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile