

CIUDAD CREPUSCULAR

Edmundo Moure Rojas

Imp. Offset Calderón y Cía, 46 págs.

He aquí a un poeta audaz, ingenioso y con una interesante temática que ofrecer. Su poesía no es convencional. En el autor se conjugan diversas formas de captar la realidad subjetiva; le preocupan "los periódicos" cuando nos dice: "Tienes noticias viejas.../todas lo son/ y tantas palabras que no dicen nada. Estéril montón de gemas / de las cuales / no saco un sólo collar. Tus múltiples caras de tintas negras / perdieron la sonrisa / pero tus pobres apremios / como los míos / aletean confusos / al viento de la tarde /...Y para concluir con Edmundo Moure Rojas, estos últimos versos que quizás puedan ser un réquiem para cualquier centro urbano: "La ciudad siempre vive un ocaso gris / No tiene vocación de mañana / ni aspira al claro mediodía... / La luz no llega nunca / no puede llegar / sus entrañas son frías y enrarecidas / La ciudad tiene / aire de crepúsculo absoluto / por eso busco amarla / vagarosamente / y entender / su gesto triste de

Ciudad crepuscular. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciudad crepuscular. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile