



"LA NOCHE ROBADA".

De Violeta Morales. Ediciones
"Océano", Valparaíso, 1977.

de 35 poemas, portada y
prólogo del crítico A. La-
rrabona. la poetisa poe-
tesa, Violeta Morales hace

sua aparición con la obra lírica suya "La noche robada".
Antes había escrito "El canto del silencio" de formulaciones
religiosas y conductuales.

No se canta a la belleza sólo con la poesía de la prima-
vera o de los jardines celestes. Existe color, sentimiento y
vida en los pálidos otoños y en los gélidos inviernos. Hay
vida recogida, mística, a veces, en la desolación (G. Mistral),
en los páramos astrales, en las morosas actitudes subjetivas.
Es la auténtica posición de Violeta Morales. Su expresi-
ón lírica nos conduce a la melancolía, la nostalgia, los
crucos desencantos. Es esta una poesía que concita los claros-
curos, la sinfonía que inscribe los crepúsculos y los ama-
neceres. Leamos de la arrebatada pasión en sus frenesíes
concertantes y desacompañados y lo que pudo ser y el in-
menso poder del desencanto: "Cuántos años tan deseados /
nunca fueron sino tristes realidades/. El leit-motif de la
tristeza solitaria: "No me saben a trinos los trinares / ni
a mieles los panales, / ni a frescores la brisa... / Estoy sola /
sola, sola /.

El ánimo de la frustración y de la impotencia humana:
"Era tan seca, tan seca / que no alcanzó a dar sus frutos /
porque no pudo dar flores... / Parece este portizar, una
autobiografía con aquellas incidencias exacerbadas de un
destino empecinadamente hostil. En Pág. 17 leemos: "Y todas
las auras pasaron dejándome el áspero sabor / de esa gota,
tan agria y amarga, / Y pienso en mi vida. Parece cadena /
fraguada en el fuego de un largo sendero /.

Pero, columbra con la redención del hijo, por la paz,
el hogar lejano. Pág. 16, en un hermoso díptico: "Para qué
mirar la espina / cuándo es tan bella la rosa?... / Bello
poema es aquel titulado "Rosas": "Rosas me entregaron to-
dos los caminos / rosas blancas, rosas bermellón, rosadas /.
Todas rosas, rosas que todo cubrieron / mi cuerpo sufrido
claváronme entera / sus muchas espinas... / Pero me mos-
traron toda hecha de rosas... solamente rosas /.

Pero quien vive en el desconsuelo no ha de hundirse co-
la desesperación. Asume el sacrificio y se ofrece por los
demás seres humanos, abnegada y misteriosa como esas flo-
recillas que perfuman los eriales y salvan a los navegantes
indagados. Tal vez su profunda solidaridad al destino de

La noche robada" [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La noche robada" [artículo] Edilberto Domarchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile