



VELEROS SIN ANCLA.— De Enrique Neiman. Editorial Obea. 123 págs. 18x12.5 cms.

El autor es un conocido periodista de la provincia de Colchagua. En sus obras anteriores ha mostrado, con penetración psicológica, ciertos aspectos críticos de los grupos sociales.

En "Veleros sin Ancla" la voz narrativa es única, la introspección se afina en cada página, hasta deslindar la esencia de su actitud frente a la vida, que se crea y deshace en cada momento.

Las escenas discurren con rapidez, sin que falten en ellas las notas líricas, realistas, coloquiales. Se dice en las palabras iniciales: "Escribo cosas simples, cosas de la vida, que son, por simples y de la vida cotidiana, problemas profundos".

Los personajes, dos en definitiva, están vistos de manera directa. Todo sucede con apariencias de verdad, de posibilidad, aunque determinadas secuencias son productos de la invención literaria. Agrega el autor: "Es una novela realista que, de original, sólo posee lo literario. El meollo me lo contó un amigo. El nombre de la protagonista está levemente escondido".

El tema, los motivos, le permitieron a Enrique Neiman escribir esta obra que nada tiene que ver con el realismo mágico, ni con el costumbrismo.

Obra bien escrita, con aproximaciones a la intención psicológica. Allí están los compromisos y las encrucijadas que suelen fijar la vida de algunos seres.

Veleros sin ancla. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Veleros sin ancla. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)