



DICCIONARIO DE LA LITERATURA CHILENA — OBRAS

EL SOTANO.— Obra teatral del escritor Enrique Molleto (Santiago, 1926), publicada en Colecc. Premios Alerce, Soc. Escritores de Chile, Ed. Universitaria, 1983.

El autor se inició con una novela ("Solo, calle arriba", 1951), pero su especialidad es el drama ("Un cambio importante", 1960; "La Torre", 1962). Sus obras son "cerradas". No se respira en ellas la felicidad, sino que el hombre se va inclinando hacia el pozo de su drama, empujado por la existencia, por la angustia de los seres que conviven un ambiente o un instante social determinado.

En "El Sótano", un hombre y una mujer viven cuidando a un prisionero. Marcel está aprovechando el dinero de Gruss, un judío, a quien esconde en un sótano; lo atiende Germaine, una mujer que fue colaboracionista y está ligada a Marcel por el sentido de culpa. Llega un instante en que se establece la comunicación entre Gruss y Germaine. Cuando Marcel va a matar a Gruss para apoderarse de toda su fortuna, Germaine revela a Gruss que la guerra ha terminado hace dos años. Ha vivido prisionero del engaño de Marcel, que lo ha mantenido a oscuras, explotándolo. La obra se cierra en una angustiosa crisis. Como lo ha dicho Edmundo Concha, "los dramas de Molleto se cierran sin happy-end".

La respuesta juvenil [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La respuesta juvenil [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile