



La historieta ganadora de Ficcion 2000 ya está disponible.

## SOLO COMICS Para Estar Orgulloso

Uno se pregunta: «cuántos potenciales maquantes y guionistas de historietas quedan ocultos por ahí?». Mientras algunos simplemente no están al tanto de sus capacidades, otros viven sumidos en la frustración, llenando hojas de cuadernos con bosquejos y rayas que sólo el destino dirá si alguno día podrán convertirse en una obra aplicable, siquiera para ser pifadas.

Uno de esos autores rescatados del anonimato es Mauricio Ahumada, quien ganó el primer premio del concurso de cómic de Ficcion 2000, y pudo ver la luz gracias a la manufactura de Visual Ediciones. Se echa de menos, eso sí, una ficha del creador, un pró-

logo y, aunque sea, una promesa arrojada al aire de que puede haber más regalos. Pero, sin duda, una serie. Porque "Armani" es un ejemplar para estar orgulloso. Se trata de una obra redonda y funciona tanto en la síntesis de los lectores locales como en cualquier otra parte de este ancho mundo.

El protagonista que da título a la historieta se llama Armani: un caballero cruzado que luego de mucho vagabundear como parte de su entrenamiento, descubre que ha sido víctima de una maldición. Se trata de un conjuro muy singular que transforma a sus pies en trozos de pestilencia. El mal olor no sale con nada y lo im-

pregna todo cada vez que se quita los zapatos.

Ahora que tiene una misión en la vida—descubrir una cura lo más rápido posible—, decide reclutar a otros seres para seguir su camino. Su primer acompañante es un iracundo elfo llamado Vandal, quien fuera expulsado por los de su propia raza debido a su mal comportamiento. Actos tarde. El segundo en unirse a la causa es el gnomo Kainish, quien por tradición está obligado a convertirse en hechicera, cuando en realidad él preferiría invertir tiempo y dinero en el cultivo de tubérculos. A ellos los sigue un enano guerrero de nombre ignoto, enfundado en una armadura de hierro. Y por úl-

timo está un ratón de campo bautizado como Nolberto, cuyo único aporte a esta odisea es el poder de la constipación.

El humor de la sátira en las historietas también puede ser algo sutil, como bien lo demuestra "Armani". Los chistes se presentan en su justa medida, sin perder el tono y complejidad de los dibujos, producto de un exquisito estilo acuarelista que es su mayor herencia. Y por si algún mercenaria quiere invertir en el tambaieseante negocio de historietas, Mauricio Ahumada es, desde ya, una apuesta segura, y un fuego que hay que mantener vivo en cualquier sopete.

Juan Andrés Salfate.

## Para estar orgulloso [artículo] Juan Andrés Salfate.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Salfate, Juan Andrés

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Para estar orgulloso [artículo] Juan Andrés Salfate. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)