

PABLO DE ROKHA Y LICANTEN

(Escribe: Isidoro Eugenio Flores)



LUIS SANCHEZ LATORRE, ex Presidente de la Sociedad Escritores de Chile, de connotada notoriedad en el ámbito nacional literario y cuyo seudónimo FILÉBO, ameniza a menudo las páginas de "Las Últimas Noticias", ha escrito días atrás un comentario muy trascendental, y que tiene relación con la angustia de una hermana del esclarecido poeta y escritor PABLO DE ROKHA, nacido en Licantén, al comunicarle la muy cierta posibilidad que la casa en que naciera tan ilustre cultor de la poesía y prosa chilena, sea totalmente demolida a consecuencia del sismo de marzo del presente año, y que sufriera grave deterioro, solicitándole hacer algo en el sentido de la conservación de dicho solar y sea declarado lugar de prezo y monumento nacional en honor de tan excelsa aced.

La significativa labor intelectual de Pablo de Rokha (CARLOS DIAZ LOYOLA) estuvo acompañada de dos características profundas y huma-

nas, nacidas acaso de la época que viviera en su juventud y de las raras acerchanzas que le deputara su destino, su descontento interior reflejado en un socialismo casi anarquizante y a rebeldía por los valores negativos de una sociedad. Pero su obra, matizada de recia convergencia presenta una gama literaria, estética y de alto relieve humano, en que venciendo su áspera personalidad, vaciara hacia lo externo un contacto espiritual no exento de la belleza conceptiva que se adentra en lo intrínseco y altura de su creatividad de arraigo y vuelo.

Su espíritu combativo, recordéscenos célebras polémicas con Vicente Huidobro y especialmente con Pablo Neruda, lo hicieron en casi desagradable comensal en el cenáculo literario, pero ello no fue óbice, para que en la desenvoltura de sus poemas alzara la voz purificadora con una técnica lingüística, producto real de su temperamento batallador y a veces in-consecuente, pero con toda la controversia alrededor de él, es sin duda alguna uno de los más interesantes casos que han nacido en el estro poético.

En el Diccionario de autores de la Región del Maule, el ensayista, crítico y poeta MATIAS RAFFIDE, tiene el acierto al definirlo como "poseído de un barroquismo dramático, en plea con frecuencia la enumeración y la repetición como recursos estilísticos" y termina con el juicio de "por su obra y su recia personalidad, es sin duda, una figura insoslayable en la historia de la literatura chilena".

Recibe en el año 1965 el Premio Nacional de Literatura y su pueblo natal, el año 1966 lo declara HIJO ILUSTRE. La adversidad lo acosa con su jauría de desesperanzas, y abrumado por la dolorosa ausencia de su esposa WINETT y el fallecimiento trágico de dos de sus hijos, pone fin a su vida suicidándose en Septiembre de 1968, en Santiago.

Ante lo escrito por FILÉBO, sólo cabe agregar que algo debe hacerse para perpetuar simbólica y materialmente la presencia de este vate licantino, erigiendo un monolito o algo por el estilo en su pueblo de origen, como gratitud y enseñanza a las nuevas generaciones. Licantén está en deuda con Pablo de Rokha.

Hualañé, junio de 1985.

Pablo de Rokha y Licantén [artículo] Isidoro Eugenio Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores, Isidoro Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha y Licantén [artículo] Isidoro Eugenio Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)