

JORGE LUIS BORGES: EL "OTRO FLANEUR"¹

Cristián Cisternas Ampuero
Universidad de Chile

1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de mi trabajo es abordar la obra de Jorge Luis Borges, especialmente en su poesía más temprana y en algunos de sus ensayos, desde el concepto y la figura de lo que llamaré el "otro flaneur". ¿En qué consiste este concepto y figura? Desde sus primeros poemarios y ensayos, el autor de *Luna de enfrente* configuró progresivamente una imagen epistemológica, o si se quiere, matriz, de carácter ficcional, que sirve de conexión entre las temáticas fundamentales de la literatura borgeana, tal como la crítica especializada las ha identificado sin mayores problemas, y algunos grandes temas de la sociedad latinoamericana: Nuestros orígenes culturales, los valores premodernos amenazados por la modernización, el estado estético de los referentes nacionales concretos, la función del escritor frente a su sociedad y a su lenguaje. La mayoría de estas candentes cuestiones se condensan en la *estética del "otro flaneur"*², que puede entenderse como un

¹ Este ensayo es el resultado de mi participación, en calidad de ayudante, en el proyecto FONDECYT "El *Martín Fierro* en los cuentos de Jorge Luis Borges", dirigido por Guillermo Gottschlich R., a quien agradezco su orientación y consejos en la gestación y escritura del mismo.

² Desde luego que en la acuñación de este concepto, que no tiene intención de ser fundacional, tengo presente las conceptualizaciones de Walter Benjamin sobre Baudelaire (*Poesía y capitalismo, Iluminaciones II*. Prólogo y traducción de Jesús Aguirre, Madrid, Taurus, 1988). Con toda, debo precisar que al hablar de "otro flaneur" no pienso en la contrapartida del callejero, sino en un precedente, el equivalente premoderno y nostálgico del personaje que Baudelaire vincula con la modernización de París.

Jorge Luis Borges, el "otro flaneur" [artículo] Cristián Cisternas Ampuero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cisternas Ampuero, Cristián, 1969-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Luis Borges, el "otro flaneur" [artículo] Cristián Cisternas Ampuero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile