LA NOVELA HISTORICA EN CHILE

por VICTOR CASTRO

Son escasos, en realidad, los escritores chilenos que abordan el delicado género del ensayo: el trabajo es complejo, los estudios previos suelen ser demorosos y las opiniones personales tienen que tener una noble ponderación para que el tema resulte útil, es decir, que aporte, mediante la indagación, nueva luz, nueva claridad y aún nueva transparencia sobre el cuerpo literario (o de otro orden) que se estudie.

. . . Por eso resulta sorprendente el pulso y la medida con que José Zamudio (1917) escribiera su libro "La novela histórica en Chile", (Editorial Francisco de Aguirre, 1973). No se trata aquí de antologar o solo mencionar las numerosas obras novelescas que fueron inspiradas por hechos históricos: se trata, preponderantemente, de un panorama, de una cronología, de un detenimiento lúcido sobre este fenómeno: José Zamudio no cae en exaltaciones ni cuando trata a "Blest Gana, novelista histórico", ni cuando se refiere al lugar que hoy ocupa en nuestra literatura el aspecto tratado por él: dice, entonces: "...La crisis de la novela histórica que anotamos en el siglo anterior se perpetúa en el presente, no porque falten novelistas, ya que los hay, y varios de auténtico valor, a pesar del pesimismo de algunos críticos sobre la situación de la actual novela chilena. Lo que sucede es que a estos autores no les atrae el género histórico convencional, y cuando lo afrontan, aunque hayan dado muestras valiosas de otras obras narrativas, no superan los cambios de una técnica que también ha variado conjuntamente con las nuevas modalidades de la creación novelesca moderna..."

. . Con esta diafanidad, pero también con esta firmeza de conceptos está escrita toda "la novela histórica en Chile". Por desgracia no poseemos un espacio algo más extenso para tratar de reseñar de manera más adecuada libros como éste, algunos de cuyos capítulos, solamente, pueden dar una idea aproximada de la síntesis de que hace gala José Zamudio para enfrentarse a esta visión, tan compleja, pero que dignifica y hace tan visible: "Novela e Historiografía en Chile"; "Novela histórica y Romanticismo", "Orígenes de la novela histórica en Chile"; "Los novelistas y la historia del Siglo XIX", o "La novela histórica actual". Síntesis, por lo demás que viene avalada por la experiencia literaria: porque las citas de autores, de hechos, su bibliografía (rica y sorprendente), no aparecen aquí como un agregado de consulta sino que están inmersos en una corriente de pensamiento, de conocimiento, en un real contexto del ensayo.

Libro utilísimo, hermoso por su concepción espiritual e intelectual, "La novela histórica en Chile" está destinado a señalar un hito clarísimo, una señal que no debemos perder, una lección que no debemos olvidar.

Al oído del viento" [artículo] Fernando Durán V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Durán V., Fernando, 1908-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al oído del viento" [artículo] Fernando Durán V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN
Biblioteca Nacional

UBICACIÓN
Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile