



JOSE ZAMUDIO

La novela histórica chilena

Por BRAULIO ARENAS—

La Editorial Francisco de Aguirre, establecida en Buenos Aires, durante su todavía corta existencia ha desarrollado ya una amplia e importante tarea en bien de nuestra pasada histórica y cultural. En efecto, libros de muy difícil acceso para los lectores actuales, y custodiados celosamente por nuestros bibliófilos, han vuelto a surgir en virtud de la voluntad de estos diligentes editores.

Un nuevo título se agrega ahora a aquellos numerosos que nos hablan de nuestra agresividad creadora: "La Novela Histórica en Chile", cuyo autor, José Zamudio, tiene ganado desde hace años un sólido prestigio como investigador en el campo de la historia patria y de las letras nacionales.

A él se deben, entre otros, los estudios acerca de las "Fuerzas bibliográficas para el estudio de la vida y de la época de Bernardo O'Higgins", un completísimo folleto al cual es preciso recurrir para la mejor información del héroe; un bosquejo de la personalidad de Isidoro Erazuriz; y dentro de la materia concerniente a la literatura, su investigación sobre la personalidad del autor de la clásica novela:

"Mirando al Océano", el recuento de páginas escritas de Alberto Blest Gana. La recopilación de cuentos de Baldomero Lillo, su trabajo bibliográfico crítico: "Historia del libro en la literatura chilena", y este último ensayo de la novela histórica chilena, motivo de la presente nota.

Señala José Zamudio, los tres métodos generales para la comprensión del género: el análisis estructural, la teoría de Georg Lukács y el tratamiento histórico, preferido todo por el ensayista para la elaboración de su obra.

Compartimos plenamente tal punto de vista, pero mientras no tengamos un registro exacto de la novelística nacional del pasado siglo y del presente, mientras todavía buscamos que buscar en busca de los documentos de arenado (es decir, de los novelas mismos), vano será todo intento de formular una anticipada generalización.

Para adueñarse aún más este concepto: si nos remitimos a nuestro pasado más remoto, nos encontramos, o no muy encontrados, con la obra de Juan Barrientos y Aldao: "Reconstrucción de la Imperial y conversión de almas infelices", en la cual desquitan los girones de la intervención novelería. No nos encontramos con el texto del folleto mencionado, pero, todavía poco en manuscrito, y cuyos capítulos han sufrido el paso del tiempo y de los hombres desde el siglo XVII hasta ahora.

Y así como la obra de Barrientos y Aldao hay cantidad de otros valiosos textos nacionales que poseen soterrados tesoros: las memorias de Urrutia Suñer, la primera epistola chilena, igualmente del mismo siglo novelería, y que se urge de rescatar y traerlos a la superficie como valiosa genealogía de nuestra pasada cultural e histórica.

Agradecemos, pues a José Zamudio este sintomático resumen de la novela en su relación con las acontecimientos determinantes de nuestra realidad nacional, y a él que su señalado trabajo suelte el interés por la creación de una bibliografía en que estén representados todos los momentos nuestros de los pasados siglos.

La novela historica chilena [artículo] Braulio Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela historica chilena [artículo] Braulio Arenas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile