

Ganas de Dar...

Especialmente afectivo y amistoso; amante de la naturaleza, de la simplicidad y de lo bello. Humberto Zacarelli Sichel (pintor, poeta y maestro) se ve reflejado en cada uno de sus poemas. "De mayo a mayo", su última obra que aparecerá editada próximamente por la Universidad Católica, también es como él. Y como "Detrás del muro" y "Más allá del sueño" quizás algo menos romántico, más valiente y abierto.

Dice Hugo Montes de su poesía:

"Poesía de admirable fluidez, la de Humberto Zacarelli. Viene de jóvenes poetas viejos: García Lorca, Oscar Castro, quizás el primer Perra.

Llega a todos, porque no vive en lo alambicado ni en la abstracción. Su peligro es la facilidad; su mayor logro, una suerte de sensibilidad que ayuda a ver y a querer".

En un sexto piso de calle Huérfanos, entre caballetes, cuadros, libros e innumerables recuerdos (regalos de sus alumnos, jarrones romanos auténticos, piezas de la cultura diaguita y álbumes de recuerdos), Humberto Zacarelli habla de su obra, de su vida de pintor, maestro y poeta y de sus viajes. Es agil, movedido e inquieto, algo tímido en sus expresiones, extrovertido e interesante en su charla. "Esta es mi mundo", explica mostrando todo: los azul y rojo de sus muebles; sus cuadros (un día casi todo blanco y sombra; otro con movimiento y colores); sus desordenados apuntes de poeta y sus libros. "Aquí escribo, pinto y recibo a mis amigos", relata, "también donde me da insomnio, preparo mis traguitos y mis clases".

Un Poeta Solitario

No sabe cuándo, ni cómo exactamente, sólo que fue en 1958 y que es una necesidad en su ser. "Todo comenzó cuando empecé a escribir, a escribir y escribir", dice. Nacido entre una familia de artistas (su madre es de extraordinaria sensibilidad, su hermano un genio de la pintura, su padre trabaja el fierro como pasatiempo), Zacarelli es el único poeta. "Vengo a poner mi corazón abierto delante de vosotros" grita en su primer poema del libro. Y es eso lo que hace en sus líneas: se expresa, dándose en cada palabra.

Para Zacarelli el lugar de inspiración no es definido: "una micro, el campo, la playa, el dormitorio; lo importante es estar solo para expresarse", asegura. Además de la soledad, el poeta necesita la inmediatez. Su pluma en España es buena prueba de ello: en la pared estaban todas las escrituras, poemas y palabras del momento: "no puede ser esto como la pintura en que uno toma apuntes y hace un bosquejo y puede pintarlo mucho después", dice el artista, "esto hay que hacerlo solo e inmediatamente porque requiere de un momento especial que después no va a volver nunca más".

Pasa a todo el mundo recorrido, y a lo duro de la soledad de tres años viajando por Europa y América Latina, Humberto Zacarelli se confiesa un solitario empedernido y "tremendamente romántico". "Me encanta la soledad", confiesa: "no el vivir solo, sino las horas de soledad".

En los poemas del Director de Artesanía del DUOC el público encontrará todo lo bello de la vida: el amor y el desamor son el tema fundamental ("quizás porque tengo una enorme necesidad de ofrecer y buscar amor"), la naturaleza, y el romanticismo sus acompañantes. También aparecen la enérgica y valiente protesta y la lucha por la justicia social. "Sea el tema que sea el que todo es para todos y para todo momento histórico", afirma enfáticamente el poeta. "políticamente no me preocupa mucho de tener una corriente definida. El arte no puede ser tan comprometido... a lo mejor soy socialista, o democristiano o marxista en algunas cosas".

Buscando el dar sin medida.

"Tengo un contacto tan maravilloso con la gente que gano, me agoto, a veces me agoto pero hay una cosa que es la más importante: cuando a una persona le gusta enseñar es más feliz viendo los resultados en los otros", dice enfáticamente el Director. Y agrega, vehementemente: "cuando los alumnos me muestran sus cosas, cuando hablo con mis alumnos que vienen de los lugares más increíbles, cuando me saludan para el día del maestro... tengo eso... ¿qué más se puede pedir?".

Mientras el joven Director prepara la edición de su próximo libro y el tercer recital político que realizará en la Universidad, termina la entrevista con algunas definiciones muy propias, como todo lo de él. Dice, mientras se pasea, ordena y hojear apuntes:

"Amar es darse... es curioso... cuando se da sin medida se alcanza la felicidad de ver feliz a la otra persona. Lo que pasa es que falta mucho amor en todas partes: en la oficina, en los buses, en las aulas, si existe...".

Ganas de dar... [artículo] C. Ch.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. Ch

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ganas de dar... [artículo] C. Ch.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile