

LA PROMOCION DE MAGALLANES

De Simón Stancelo

Quizás pudiera parecer un poco pretencioso el proponerse uno, de modo personal, analizar posibilidades o formular visiones, respecto de materia tan compleja como lo es la capacidad de expansión y de progreso de nuestra tierra. Cronológicamente hablando, a fines del siglo pasado, fue el oro de los lavaderos, quizás, el principal motivo de atracción para muchos inmigrantes europeos. Posteriormente, cuando el oro bajó su cotización internacional y, por lo demás, se redujo a mínimas proporciones su explotación, fue la lana de las ovejas, el llamado "oro blanco", el que dio trabajo y sustento a los pobladores de este territorio. Luego, el "oro negro", esto es el petróleo, se consiguó en la savia fecundante del cada vez menos vigoroso árbol magallánico.

Lo expuesto quiere decir que siempre hemos girado en torno a un medio de vida más o menos vulnerable, y no hemos tenido tiempo, o preocupación, para ragarar en la que, por lo menos para mí y algunos otros, es nuestra mayor riqueza: la más sólida y perdurable, como lo son las múltiples maravillas con que la naturaleza nos ha dotado.

El oro se termina por agotamiento de las reservas, la lana sufre los efectos constantes de las fluctuaciones del mercado externo y la creciente demanda del interno que merma la exportación, el petróleo tiende a acabarse, lenta e inexorable. Pero ¿Cuándo se termina la imponente belleza de nuestros canales, de los fiordos y los ventisqueros? ¿Cuándo habrá de desretirse la nieve y el hielo de los glaciales, o la patria azotada por los vientos y con su cielo inmenso y diáfano perderá su embrujo?

Yo recuerdo, cuando me iniciara en el periodismo hace muchos años, las navas de Menéndez Behety, especialmente el "Atenas", haciendo giras de turismo por la región de los canales, para disfrutar del incomparable espectáculo que brindaba el Fiordo Almirante Martínez, el Ventisquero Schiaparelli, los canales Gabriel Magdalena o Keala. Los glaciares Marinelli e Italia, el Monte Sarmiento, etc.

El famoso explorador Padre Alberto De Agostini, en documentos textos y con láminas fotográficas simplemente fabulosas, ha pintado como nadie estos paisajes y panoramas que están considerados por los verdaderos conocedores y expertos entre los más atrayentes del mundo.

Por todo esto, siempre he creído que el futuro de Magallanes pertenece al turismo. De ahí, entonces, que no pueda sino calificar como alentador y promisorio todo propósito que se orienta hacia el objetivo indicado, como debe estimarse la creación del Instituto de la Patagonia,

mal y lo referido, ameno y completo de lo contenido, sino a la industria gráfica chilena misma; esfuerzos que ahora se complementan, idealmente, con la publicación de obras como el bosquejo histórico de Osvaldo Wegmann, o los versos del más auténtico de nuestros poetas regionales, José Grimaldi, y con la impresión de artículos folletos y afiches, y hermosas postales. Jorge Babarovic, periodista distinguido y dinámico, nos ha sorprendido gratamente con su empuje de hombre de empresa y capacidad ejecutiva, condiciones que, con la valiosa colaboración de Francisco Reyna y Juan Olivos, han permitido a Corón realizaciones que, me atrevo a pensar, sobrepasan sus propios cálculos, y adquieren una dimensión y trascendencia que van más allá de lo que entraña un mero buen éxito local.

En efecto ninguna persona sensata puede poner en duda la potencialidad de la industria turística para producir divisas. Francia, Italia, España, Yugoslavia, Grecia, etc., entre otros países son un formidable testimonio de lo que esto significa. Tampoco, la gente sensata puede suponer que habrá auge turístico sin una adecuada, intensa y sistemática promoción. Y eso es lo que Magallanes nunca ha tenido en medida de lo que realmente debería tener. En este planteamiento, el aporte de "Magallanes Histórico" de Wegmann, incuestionablemente, es una contribución de primera clase. Este prestigiado escritor que ya, en diversas obras de carácter regional, ha recogido leyendas y tradiciones de Magallanes por un lado y, por el otro, en la generosa veta de tradiciones y mitos, ha dado amplia cabida a su imaginación, con cuentos y novelas; ha preferido esta "re-hacer una especie de pausa en el quehacer literario específico, y sumarse a quienes vienen bregando, tenaz y desahogado, para que nuestra tierra sea cada vez más y mejor conocida. Si como periodista ha desarrollado una vasta y prolija tarea en tal sentido, ahora ha querido culminarla con este "Magallanes Histórico", en el que se estructura un acabada síntesis del pasado y presente de la provincia y, partiendo de ello, se sugieren en cierta medida sus perspectivas futuras. De una manera concisa se exponen las incontables alternativas del descubrimiento, colonización, incorporación de estas regiones al progreso general del país, el bien con sus características y perfiles singulares. Ilustrativas notas gráficas, algunas de ellas documentos de real valor histórico, configuran una ~~visión panorámica de~~ que Magallanes fue, es y podría ser.

Reitero, en síntesis, que este breve compendio de Wegmann y el esfuerzo editorial de "Corón" están en la onda

La promoción de Magallanes [artículo] Simón Stancic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Stancic Lucic, Simón, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La promoción de Magallanes [artículo] Simón Stancic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile