Carta de Santiago

Por Roberto Escobar

Triunfo Poético

Hacia mucho tiempo que Chile estaba estancado en su producción poética, faltaba un hálito renovador; ahora por fin, la crítica santiaguina ha consagrado en forma definitiva a Renato Yrarrázabal, con ocasión de sus "Veinticuatro Poemas" Hay expresión original, sentir auténtico y meditación del ser en estos poemas. No me creo calificado para hacer una crítica científica de ellos pero puedo dar el testimonio de lo que siento. Adelantándome a una posible publicación más amplia en Concepción consigno aquí el titulado "UNO":

"Sí. — Amo esa latitud — de tu piel inexorable — siguiendo la forma que me enseñó la piedra. — Hallazgo en el origen: — el mismo parí dos — que hacemos uno — compartido.

Ascendente latir — por silencios gemelos.— Yo enhebro para ti — un mar de hondas pupilas y en la resaca — desato más ansias — de las que puede — rodear el abrazo."

Hay en sus veinticuatro obras el producto de largos años de batalla silenciosa consigo mismo sólo así el Yo interior conquista un lugar en el espacio exterior, nunca demasiado dispuesto a recibir fácilmente lo nuevo. De "Retorno a lo simple" su libro anterior, a "Veinticuatro Poemas", han pasado las aguas, las olas y las resacas y estamos ahora en la playa definitiva.

Triunfo poético [artículo] Roberto Escobar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Escobar, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Triunfo poético [artículo] Roberto Escobar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile