

Tiempo Libre.com

www...

...patriagrande.net/mexico/tina.modotti
...modotti.com
...exodus11d.com/estantes/comentarios/tinisima/tinisima.html



Sin manipular la realidad

En su escrito *Sobre la Fotografía*, Tina Modotti, que siempre se situó del lado de la realidad, escribió: "Me considero como una fotógrafa y nada más. Si mis fotos son distintas a lo que suele hacerse en este campo es precisamente porque intento producir no arte sino fotos honestas, sin distorsiones ni manipulaciones. La mayoría de los fotógrafos busca todavía el efecto 'artístico', imitando otros métodos de expresión gráfica".

ELENA PONIA-TOWSKA ES-CRIBIO UN LIBRO QUE ES CLAVE PARA CONOCER A ESTA MUJER QUE AHORA LLEGA AL MUSEO DE BELLAS ARTES.

El Museo de Bellas Artes se tiñe de México con las imágenes captadas por una mujer que en su tiempo fue única, y que hoy lo

EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES SE DESPLIEGA SU PASION MEXICANA

LIBROS

CINE

TV

MUSICA

TEATRO

Tina Modotti, la eterna *Tinísima*



sigue siendo: Tina Modotti. Su nombre nos remite al libro *Tinísima*, donde la también mexicana Elena Poniatowska da su versión, sin juicios moralistas, y sin ocultamiento de datos, del espíritu político y cultural de la primera mitad del siglo XX, caótico, sectario, violento, generoso, divertido, exterminador y creativo tal y como lo encarnó Modotti. Esta artista, que llegó a ser miliciana durante la Guerra Civil Española, ofreció su talento a la causa sin llegar a ser tomada en cuenta. Libro conmovedor, *Tinísima*, donde la también mexicana Elena Poniatowska da su versión, sin juicios moralistas, y sin ocultamiento de datos, del espíritu político y cultural de la primera mitad del siglo XX, caótico, sectario, violento, generoso, divertido, exterminador y creativo tal y como lo encarnó Modotti. Esta artista, que llegó a ser miliciana durante la Guerra Civil Española, ofreció su talento a la causa sin llegar a ser tomada en cuenta. Libro conmovedor, *Tinísima*.

PIONERA, PASIONAL, DIRECTA, FUERTE. FRIDA KAHLO FUE SU GRAN AMIGA Y HASTA AMANTE.

sigue siendo: Tina Modotti. Su nombre nos remite al libro *Tinísima*, donde la también mexicana Elena Poniatowska da su versión, sin juicios moralistas, y sin ocultamiento de datos, del espíritu político y cultural de la primera mitad del siglo XX, caótico, sectario, violento, generoso, divertido, exterminador y creativo tal y como lo encarnó Modotti. Esta artista, que llegó a ser miliciana durante la Guerra Civil Española, ofreció su talento a la causa sin llegar a ser tomada en cuenta. Libro conmovedor, *Tinísima*.

sigue siendo: Tina Modotti. Su nombre nos remite al libro *Tinísima*, donde la también mexicana Elena Poniatowska da su versión, sin juicios moralistas, y sin ocultamiento de datos, del espíritu político y cultural de la primera mitad del siglo XX, caótico, sectario, violento, generoso, divertido, exterminador y creativo tal y como lo encarnó Modotti. Esta artista, que llegó a ser miliciana durante la Guerra Civil Española, ofreció su talento a la causa sin llegar a ser tomada en cuenta. Libro conmovedor, *Tinísima*.

sigue siendo: Tina Modotti. Su nombre nos remite al libro *Tinísima*, donde la también mexicana Elena Poniatowska da su versión, sin juicios moralistas, y sin ocultamiento de datos, del espíritu político y cultural de la primera mitad del siglo XX, caótico, sectario, violento, generoso, divertido, exterminador y creativo tal y como lo encarnó Modotti. Esta artista, que llegó a ser miliciana durante la Guerra Civil Española, ofreció su talento a la causa sin llegar a ser tomada en cuenta. Libro conmovedor, *Tinísima*.

sigue siendo: Tina Modotti. Su nombre nos remite al libro *Tinísima*, donde la también mexicana Elena Poniatowska da su versión, sin juicios moralistas, y sin ocultamiento de datos, del espíritu político y cultural de la primera mitad del siglo XX, caótico, sectario, violento, generoso, divertido, exterminador y creativo tal y como lo encarnó Modotti. Esta artista, que llegó a ser miliciana durante la Guerra Civil Española, ofreció su talento a la causa sin llegar a ser tomada en cuenta. Libro conmovedor, *Tinísima*.

Buscarla entre imágenes y letras

Para conocer a Tina Modotti hay que visitar su mirada y leer *Tinísima*. En esta búsqueda la muestra en el Bellas Artes es fundamental. Porque ella está detrás de los pliegues de telas, lirios, calas y vasos, los mercados populares, las manos de un campesino o de una mujer llevando una bandera. Mujer de mundo, ella vivió en Austria, Estados Unidos y México.



Tina Modotti, la eterna tinísima. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tina Modotti, la eterna tinísima. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa