

■ LUIS MEDEL LOGRO QUE FAMILIA DE MARCELA PAZ LE CEDIERA LOS DERECHOS

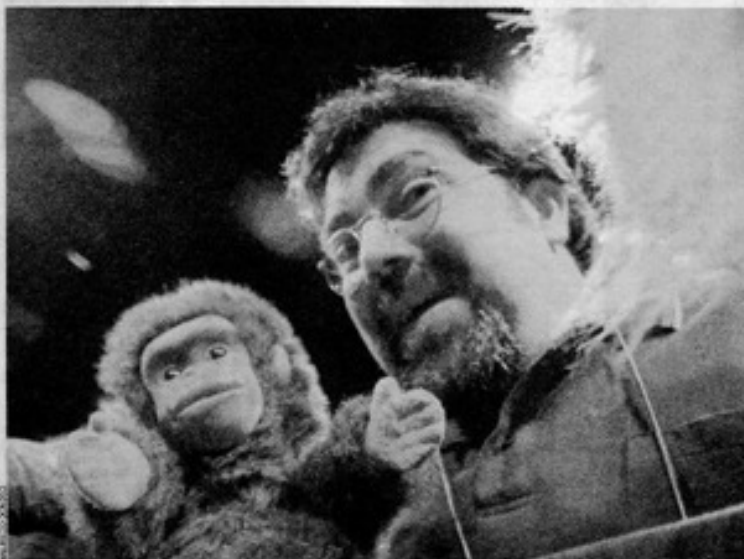
Papelucho vuelve a la vida en las manos de un titiritero

KENNER PÓR

"La gente grande no se acuerda ya mucho que cuando estaban: Creían que uno no tiene nada en la cabeza. (...) A mí me cuesta tanto estudiar, que para poder aprender he tenido que escribir yo mismo la historia de Chile. Tal vez si que la sé de veras y no se me va a olvidar...". Es así como Papelucho comienza *Papelucho Historiador* (1955), una obra que formó parte del maravilloso legado que Marcela Paz dejó a lo largo de una vida marcada por el amor a los niños. Es ese mismo amor el que lleva a Luis Medel, actor y dedicado al teatro de títeres muy valentado en otros países como Japón, España, Francia, Alemania, a montar esta historia en un teatrillo que levantará en el Teatro El Arbol en los próximos meses.

DERECHOS

"Tengo que agradecer a la hija de Marcela Paz que codó los derechos para darle vida a Papelucho en forma de títere", cuenta este creador que, entre otros proyectos, pretende integrarse a la nueva temporada de *31 Minutos*, en TVN y por ahora monta en El Arbol la obra *Gilberto se está Guardando Solo*. Siempre con los valores como eje y con una fe a toda prueba, comenzó haciendo teatro callejero compitiendo esquinas en Bellavista con La



Tropas. Luis Medel dirige la compañía Leche y Miel. "Papelucho es un sueño para mí, es tan especial, es parte de lo que soy ahora y esta obra tiene un valor educativo único", dice del montaje que planea hacer, pese a que aún no cuenta con los fondos necesarios. Muñecos articulados con varillas, sombras y muppets serán parte de una

obra que promete marcar un hito. Papelucho será títere y no humano, por lo que el deseo de Marcela Paz no se traspasará; el inquieto niño no envejecerá nunca y no morirá. Por eso sigue abierta la puerta para colaborar con esta puesta en escena que pretende recorrer Chile, en especial apunta Medel (09 950 55 66, teatro-

lecheymiel@hotmail.com), a aquellos sectores más pobres que no logran acceder a obras de este tipo.

Papelucho logrará así vivir por la magia de los muñecos y aquí va un adelanto de lo que son bocetos y un sueño que se levanta cuando es primera vez que los derechos de representación son concedidos.



Ilustración: Víctor

Papelucho vuelve a la vida en las manos de un titiritero [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Papelucho vuelve a la vida en las manos de un titiritero [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile