



De la mano con la poesía

** Patricia Zuloaga desarrolló un librito con poemas, cantos y cuentos destinados a que los párvulos y estudiantes de enseñanza básica utilicen la literatura como una pedagógica forma de aprender.*

Por Jessica Acuña N.

Patricia Zuloaga era administradora de empresas, pero su afición a la literatura la llevó a encontrarse con los niños en el hogar de menores, donde con Nélida Baro desarrollaron talleres. Tanto fue su fascinación con el mundo de los más pequeños, que decidió estudiar pedagogía, carrera que ya terminó, posteriormente sicopedagogía y continuar desarrollando un trabajo a través de la literatura con los menores. "Todas esas experiencias me tocaron muy fuerte y me di cuenta que tenía mucha facilidad para relacionarme con los niños", cuenta sobre sus motivaciones. "La mezcla entre ser profesora, mamá y poeta es una muy buena combinación", explica.

Desde un tiempo a esta parte, ha sistematizado el encuentro entre la pedagogía y la literatura en un método que está escrito en una cuadernillo para incorporarlo a la educación formal, de manera que la poesía sea una forma de desarrollar la creatividad, los valores, además de habilidades básicas como la comprensión de lectura, la expresión oral, entre otras.

"De la mano con la poesía" se llama este trabajo que contiene poesía, cantos, cuentos y actividades para que los niños desarrollen en torno a ellos. El trabajo ya fue inscrito y está a la espera del registro de propiedad intelectual.

Algo que Patricia Zuloaga este año ha comenzado a desarrollar con pequeños de diferentes establecimientos educacionales, como San Luis School, Liceo Católico, Colegio El Chafar, entre otros. "Por medio de canciones, poesías y rimas, desarrollen la creatividad, la comprensión de lectura, pero hay un punto que a mí me interesa mucho, que es aprender a tomar decisiones y resolver problemas desde chiquitos".

Problemas como ser gordo, usar lentes, u otros elementos que generan las burlas de los compañeros y la consiguiente problemática en el menor, son algunos de los aspectos que Patricia desarrolla en el manual, y que ha trabajado con varios cursos. Cuenta que en estos casos ella plantea el tema al grupo y solicita que analicen el problema y luego le den ideas para so-

lucionarlo. Aparecen todo tipo de soluciones, que ayudan.

CON CUENTOS

El manual surgió después de leer mucho desde psicología, y otras disciplinas que podían ayudarla a estructurar un trabajo cercano para los niños, pero también de la observación de la realidad. Por ejemplo, uno de los cuentos de Patricia que ha observado tiene una muy buena acogida de parte del mundo infantil es "El Basurita".

Se trata de un niño que vive en un hogar de menores, muy desmotivado y triste con su vida, que se dedica a juntar muchas basuras en sus bolsillos. Conoce a la hija de una señora que acude al lugar, de la que se enamora a sus siete años. Él decide, después de observar ciertas diferencias sociales y culturales, que no seguirá siendo el mismo y que obtendrá el amor de la niña. Tras veinte



Patricia está convencida de que los niños si se interesan en leer, siempre y cuando el texto les sea cercano.

años se vuelven a encontrar, el convertido en un profesional al igual que ella, donde se produce un encuentro amoroso, al ir a ver a una siquiatra debido a su incapacidad de amar provocado por el recuerdo de su amor infantil.

"Los niños vuelan, yo les digo que deben aprender a volar con las palabras", dice sobre los efectos de las historias. "A los niños les pasan muchas cosas, pero no hay un canal para que ellos expresen sus penas, alegrías, miedos y

se ha perdido eso de que los abuelos les cuenten historias a los menores, les pido que hagan ese trabajo un día", reflexiona sobre las necesidades de cuentos e historias de los más pequeños.

A BOLIVIA LOS PASAJES

En el último encuentro de escritoras realizado en Copacabana, una de ellas provenientes de Bolivia la vio trabajando con los niños y le encantó por lo que la invitó a mos-

trarlo en el vecino país, en octubre, ya que allí no se hacía.

Una experiencia que espera sea exitosa, y además, aprenda mucho más en su ciudad. "He tenido una excelente acogida con las colegas, porque aparte uno tiene que preparar material y el tiempo no te da, el cuadernillo lo pone la temática y las actividades, los objetivos específicos y las actividades", dice sobre esta relación con la literatura que recién está comenzando para esta escritora.



Ahora está esperando que llegue su inscripción de propiedad intelectual, para impulsar más su trabajo como escritora.

Mi amiga negra

Era mi amiga negra,
era el más blanco ser
sus ojos eran de almendra,
de noche toda su piel.
Destacaba como luna
entre rondas de algodón

Destacaba como luna
entre rondas de algodón
sus muñecas eran rubias
y era ella de carbón.
En la fiesta de Gabriela
la intentamos alegrar
y nos fuimos de oscuro
todos para jugar.

Nos subimos en el árbol
ella me ayudó a trepar,
para alcanzar la pelota
que no quería jugar.
Las ramas se desprendieron
al suelo fuimos a dar
y sus manitas sangraban:
¡nuestra sangre era igual!

La miramos con asombro
y volvimos a cantar
aprendiendo todos juntos
que hay niños nada más.

Actividades sugeridas:

- Antes de la lectura, comente con los niños acerca de las diferencias que existen entre las personas.
- Lea en clima de silencio atentamente la poesía.
- Juegue con los alumnos una vez aprendida la canción y dando palmas.
- Trabaje en comprensión de lectura, realizando preguntas como: ¿Cómo era su amiga? ¿De qué forma eran sus ojos? ¿Cómo eran sus muñecas? ¿Qué le sucedió? ¿Qué aprendieron ellas? etc.
- Los alumnos traerán recortes de niños y niñas de diferentes razas, y como última actividad, los pequeños pueden disfrazarse y hacer una gran ronda para representarla en su colegio.

Objetivos fundamentales transversales:

- Formación ética: Reconocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinciones de sexo, raza, religión, condición física o situación económica.

* Esto es un extracto del librito "De la Mano con la poesía", que muestra de qué se trata este trabajo dirigido a los niños y niñas de la educación formal.

De la mano con la poesía [artículo] Jessica Acuña Neira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Acuña Neira, Jessica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la mano con la poesía [artículo] Jessica Acuña Neira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile