



FERNANDO VALLEJO

La feroz Colombia

La más reciente novela del escritor nacido en Medellín inspiró la película que ya puede verse en los cines de Santiago.

FERNANDO LÓPEZ
LA NACION DE BUENOS AIRES

"Y así vamos por sus calles los muertos vivos hablando de robos, de atracos, de otros muertos, fantasmas a la deriva arrastrando nuestras precarias existencias, nuestras inútiles vidas, sumidos en el desastre". No hace falta más para percibir el nihilismo desesperado y la ira con que el colombiano Fernando Vallejo retrata en esta novela contundente la violenta realidad de Medellín, la "capital del odio, corazón de los vastos reinos de Satanás" en el "país más criminal de la tierra".

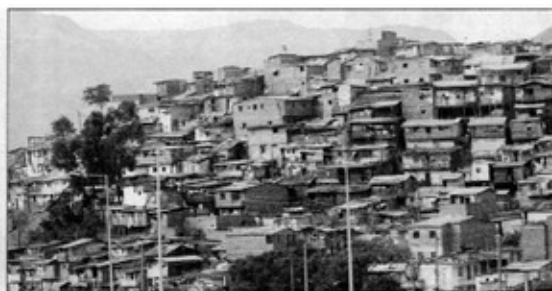
Es difícil permanecer indiferente ante la aspera potencia de su prosa y la rara belleza de sus sobrecogedoras imágenes e igualmente

difícil ignorar la desolación y la cólera que hay detrás de los irritantes, desquiciados juicios puestos en boca del narrador, un escritor que ha vuelto a su ciudad natal después de treinta años de ausencia. Más que el ya conocido film de Barbet Schroeder cuyo guión también escribió Vallejo —"sin pensar en el libro", por lo que la comparación es más impropia que nunca—, suena a desahogo esta visión apocalíptica puesta como escenario de la historia de amor entre un hombre maduro y descreído y una suerte de profano ángel exterminador que atiende a sus deseos utilizando el lenguaje que le es más familiar: el de las balas.

Si para el escritor el infierno son los demás, el joven sicario se encarga de

exterminarlos: es, el también, un penoso subproducto del narcotráfico, la corrupción y el deterioro moral en ese infierno donde no hay inocentes y donde las horas y los días transcurren "vacíos de intención, llenos de muertos". El narrador hace en una espiral vertiginosa el prolijo recuento de esa carrera imparitable llevada a cabo por su sicario personal, y por los otros, aunque —deduce— ya no se trata de sicarios sino de libre empresa desde que desapareció el narcotráfico mayor que los contrataba. Mientras, ambos recorren iglesias, calles degradadas y barrios precarios y el relato se detiene para que suene la clínica, obscena voz del escritor como una letanía obstinada y desafiante.

El lenguaje rabioso, exasperado, provocador y blasfemo de Vallejo ha merecido elogios tan encendidos como la indignación y el re-



MILLONARIO NEGOCIO.— Pablo Escobar (1949-1993) ha sido el líder más carismático del narcotráfico.

chazo que producen sus posturas arbitrarias y retrogradadas y su descreimiento a ultranza, si bien muchos de sus juicios son producto del desencanto.

El propio narrador, en quien el autor reconoce haber volcado abundante material autobiográfico, se deshace en imprecaciones contra su país y su gente, y contra la humanidad en general, pero tanta furia —como todos los odios— revela que hubo en el origen el sentimiento opuesto, del mismo modo que sus obcecadas herejías parecen reve-

lar la desesperada necesidad de recuperar la fe. "¿Por qué me preocupa a mí Colombia si ya no es mía, es ajena?" —se pregunta, por ejemplo—, y le implora a la Virgen el milagro de volver a ser el que fue, uno solo y entero, como cuando era niño: "Ayúdame a juntar las tablas del naufragio", reza.

Es la de Vallejo una voz singular, potente e inflamada, pero su prosa no se desborda a borbotones: fluye caudalosa y encauzada por el don literario del narrador. Se lo ha juzgado próximo a Céline, a Lautréamont, a

Genet, a Henry Miller, pero hay en él una intensidad vital y una fiera alucinada y delirante en las que se hace visible su origen latinoamericano. Ese rasgo lo vuelve más próximo a nuestra idiosincrasia y, en consecuencia, también más perturbador.

LA VIRGEN DE
LOS SICARIOS

FERNANDO VALLEJO

Editorial Alfaguara, Bogotá,
2001, 121 páginas.

La feroz Colombia [artículo] Fernando López.

Libros y documentos

AUTORÍA

López, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La feroz Colombia [artículo] Fernando López.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)