

■ EL ESCRITOR FALLECIO EL FIN DE SEMANA

El agudo genio de Vázquez Montalbán

"Nunca nos faltó, ni ha de faltar ahora, tu reflexión lúcida", le decía la escritora Rosa Regis en 1994 a Manuel Vázquez Montalbán, poco después de que le hicieran tres by-pass por sus problemas de salud. Nueve años después, el corazón le pasó factura el viernes en Tailandia al creador del detective Pepe Carvalho, escritor fiel a las ideas de su juventud que decidió no abandonar a favor de un presente sin memoria y sin utopía, y que nunca dejó de echar una mirada irónica y sin tapujos sobre la sociedad española. Como si de una de las aventuras de Carvalho se tratara, Vázquez Montalbán murió en un aeropuerto, lejos y de forma inesperada, en un escenario propio de sus novelas del detective gallego. De hecho, falleció en la ciudad a la que había dedicado uno de sus libros, *Los Pájaros de Bangkok*. La próxima entrega del personaje está ya lista e

iba a ser editada el año próximo bajo el título de *Milenio*. En esta obra, cuya aparición ahora ha quedado en suspenso, el novelista, poeta y ensayista hace un análisis de la lucha contra el terrorismo y cómo muchas veces esconde sus verdaderos objetivos y en vez de matar el mal que supuestamente combate, lo alimenta. "Esta especie de ferocidad del presente es una de las obsesiones que aparece en muchos de mis libros", explicaba el escritor en una entrevista con *El País*, periódico en el que publicaba una columna todos los lunes. "Si apuestas por la memoria te quedas obsoleto y si apuestas por la utopía eres un demente o un individuo peligroso porque estás apostando por un futuro perfecto cuando todos los futuros son imperfectos", se quejaba acerca de la dictadura del presente que desprecia el recuerdo e impide plantearse el futuro.



La Santísima Trinidad del 11 de septiembre (fragmento)

"... El 11 de septiembre de 2003 tiene en Chile una importancia especial ante todo por una simple cuestión de acumulación aritmética de la nostalgia. El gran cantautor cubano Pablo Milanes escribió una canción profética en la que se prometía volver a recorrer las calles de Santiago ahora ensangrentadas y liberadas (...). Se cumplen 30 años del golpe, gobiernan los demócratas y los militares se han recluso en sus cuarteles, aunque siguen formando un

corro (corredor) defensivo en torno de su jefe histórico, Pinochet. Renduraria higiénico, pero también algo cínico, que el general fuera juzgado en esta vida, a manera de anticipo del Juicio Universal, por tribunales de carne y hueso, mientras su socio en la empresa del 11 de septiembre de 1973, Kissinger, es premio Nobel de la Paz y normal invitado en los mejores salones (...). Tampoco la ITT ha rendido cuentas por si invirtió o no en el golpe chileno..."

En la trinchera de las letras

Como miembro del partido comunista catalán PSUC estuvo en la cárcel en 1962 durante 18 meses. Luego trabajó en la revista *Triunfo* y en 1972 apareció la primera novela de la serie de Carvalho, *Yo maté a Kennedy*. Su compromiso no cesó a lo largo de los años, y en 1998 publicó *Y Dios Entró en La Habana*, acerca del encuentro entre el Papa y Fidel Castro, seguido en 2000 por un libro acerca del movimiento zapatista mexicano, centrado en la figura de Marcos, con quien se reunió en varias oportunidades. Aunque afirmaba no ser en absoluto un "pertinaz marxista", Vázquez Montalbán mantenía una mirada muy crítica sobre la sociedad española y la "cultura del pelotazo", caracterizada por el oportunismo, la especulación y la corrupción. Desde el periodismo y el ensayo Vázquez Montalbán arremetía contra los que consideraba "neoliberales autoritarios".

El agudo genio de Vázquez Montalbán. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El agudo genio de Vázquez Montalbán. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

