

Defensa de Prat

No es un hecho aislado la controversia que se ha producido con el Fondo de Desarrollo de las Artes, Fondart, al financiar una obra de teatro que presenta a Arturo Prat como una persona indecisa, borracha e incapaz de pronunciar la arenga con que la historia lo ha registrado e incluso con una suerte de indefinición en cuanto a su sexo. En los últimos 3 gobiernos de la Concertación, ha habido un sistema en el cual se produce la relativización de valores, la negociación de la soberanía, la entrega del territorio nacional y la venta masiva de este.

El que un Presidente de la República, ante una pérdida irresponsable del territorio de Laguna del Desierto, señalara que se trataba de un pedacito más o un pedacito menos de tierra, deja esto clara y dramáticamente registrado.

El que se presente borrosa la bandera y el escudo nacional pretendiendo hacer poco definidos los emblemas de Chile y el que en este periodo se estén comprando masivamente porciones del territorio nacional que le quitan continuidad y el que se tenga abandonado a los pobladores también corresponde a este sistema.

La cultura tampoco ha estado ajena a esto. El

ANTONIO HORVATH KISS
SENADOR

pretender, sin ningún tipo de investigación histórica, hacer ficción de una personalidad tan claramente definida como lo fue Arturo Prat, es parte de lo señalado. Nuestro héroe nacional tuvo una vida intachable, fue abogado, sirvió a los intereses del país en todas sus funciones y no dudó en sacrificar su vida por el bien de los chilenos.

Su multifacética personalidad brilla por siempre como un faro señero para todos. Y el que se lo pretenda dañar es justamente un mecanismo de lo tergiversado de la cultura. En el Fondart se han seleccionado obras positivas también, pero hay una gran cantidad de casos en los cuales incluso se les ha entregado fondos a personas que nada tienen que ver con el arte.

El arte tiene un carácter iconoclasta, basta recordar al célebre Marcel Duchamp, que le puso bigotes a la Mona Lisa sobre las letras LHOOQ. Es una ruptura frente a una idolatría para abrir nuevos espacios al arte. No es el caso del Fondart, lo más lamentable es que esto se está haciendo con dineros fiscales del bolsillo de todos los chilenos. De continuar esta senda equivoca los gobiernos de la Concertación están arriesgando enfrentar una dura reacción ciudadana.

Defensa de Prat [artículo] Antonio Horvath Kiss.

Libros y documentos

AUTORÍA

Horvath Kiss, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Defensa de Prat [artículo] Antonio Horvath Kiss.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile