

El sabor de Cuba

Una perfecta y sazónada historia culinaria y coctelera de los habitantes de la isla.

No es lo que parece. No es un simple libro de recetas para cocineros snobs. Es más bien un completo y ameno tratado sociológico del pueblo cubano y su relación con la comida y la bebida. Mucho ayuda que el autor -René Vázquez Díaz- tenga a su favor un largo currículo como escritor, y eternamente asilado en Europa para huir de Castro. Así, mezclando los recuerdos de su parentela más vieja de la isla, nos va explicando cuánta sensualidad derrochan los cubanos al preparar unos camarones en salsa rumbera, el arroz con pescado ovejuno o el clásico plátano frito.

Antes de cada conjunto de recetas -peccados, carnes, postres o tragos- el autor establece una explicación muy literaria del significado de tales preparados, y de los dichos y supersticiones agregados. "Esto es un jamón", dicen los isleños para referirse a un condumio de preparado sencillo, o "esto es papa suave". O cuando desean señalar a alguien que se ha complicado demasiado las cosas, le dicen que "formó un arroz con mango".

Es la historia de Cuba a través de la historia del estómago y el hígado de los cubanos. Lla-

ma la atención que uno de los más sonoros dichos se use también en nuestro país con el mismo significado. Cuando uno se ufana de haber conseguido resolver un asunto insoluble, puede decir con propiedad "¡chúpate esa!".

Y el ron, naturalmente, es el que empapa el mayor sentido de "El sabor de Cuba". Desde que fuera el aguardiente de la cachaza que bebían los esclavos y los piratas del Caribe. Se especula, incluso, que fue el mismísimo Francis Drake quien inventó el mojito. Años después, un inmigrante catalán iba a fundar la marca más conocida de la isla: Facundo Bacardí.

Luego vendrían los gringos, y se bebería Manhattan, "Greta Garbo", Caballito y Cuba Bella. Más que nada, aparecería la sombra de Hemingway y su influencia abrumadora y a ratos machacona. Tanto así que el autor del libro asegura que si se pudiese instalar con un restaurante en Cuba, pondría un cartel que dijese: "Hemingway nunca comió aquí" (TM).

Los Cinco Sentidos, 210 páginas.
Barcelona, 2002.



El sabor de Cuba [artículo] TM.

Libros y documentos

AUTORÍA

TM

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sabor de Cuba [artículo] TM. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile