

Acaba de aparecer "La cita y otros cuentos de mujeres infieles", una antología en la que se unen miradas clásicas y contemporáneas sobre el engaño femenino.

Pequeñas traiciones

ANGÉLICA RIVERA

Desde Helena de Troya hasta Emma Bovary, las infieles han sido tema de miles de páginas literarias y desatado tragedias que van de lo personal a lo colectivo.

El principal problema—según las mujeres— es que en la inmensa mayoría de los casos la infidelidad femenina está contada desde el mito masculino, es decir, con la mirada ancestral que los varones suelen tener sobre su compañera: una hembra insaciable, devoradora de hombres y casi siempre mentirosa.

Muy en su estilo, la brillante escritora española Rosa Montero afirma que esta obsesión quizá nace de la fragilidad emocional de los hombres y de su incapacidad para manejar y hablar de los sentimientos. Pero, en todo caso, este pánico oscuro sigue siendo la base para que, en algunas sociedades, todavía se castigue a las mujeres que les dirigen la palabra a los varones o se les rebane el clítoris para impedirles el goce sexual.

Con este preámbulo, la autora española ("La hija del caníbal", "Pasiones") introduce la lectura de su última recopilación, "La cita y otros cuentos de mujeres infieles", que contiene 17 relatos de la literatura universal basados en el tema del engaño femenino, desde "Las mil y una noches" hasta Julio Cortázar, Francis Scott Fitzgerald y Angeles Mastretta, entre otros autores.

consolado", de Giovanni Boccaccio; inquietantes, como "La gente está viva", del escritor y dibujante argentino Marcelo Birmajer (34); clásicas, como las del francés Guy de Maupassant y del ruso Antón Chéjov, padres del cuento moderno; delicada, como la del húngaro Tomás Köbör ("Después de la conferencia"); y conmovedoras, como "En memoria de Paulina", del recientemente fallecido Adolfo Bioy Casares,

entregan una panorámica variada y distinta de los alcances de la traición femenina, los miedos y las venganzas.

La selección de pequeñas obras maestras sobre este complejo tema incluye también al latino Cayo Petronio Arbitro, al argentino Abelardo Castillo, al británico Geoffrey Chaucer (autor de los "Cuentos de Canterbury"), a la japonesa Fumiko Hayashi, al austriaco Arthur Schnitzler y al uruguayo Juan Carlos Onetti, además del anónimo "La castellana de Vergy".

Más allá de los prejuicios y los valores sobre este asunto, dice Rosa Montero, la infidelidad es algo que nos conmueve e involucra a todos. Porque en ella se juegan muchas cosas, sobre todo ese deseo o sueño de "ser otro", de tener lo que no se tiene, de vislumbrar una vida nueva, un anhelo que es consustancial a la esencia del ser humano.

La cita y otros cuentos de mujeres infieles.

Antología. Prólogo de Rosa Montero. Editorial Ataguaya, 2000. 284 páginas.



Pequeñas traiciones [artículo] Angélica Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pequeñas traiciones [artículo] Angélica Rivera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile