

Poetas y estudiosos

Treinta y ocho médicos que cultivan la poesía acudieron al llamado del Departamento de Arte y Cultura de su colegio profesional, que celebró el año pasado medio siglo de existencia, y aparecen en una cuidada edición del "Recitatorio nacional N° 1", cuyo envío agradezco.

Tres de ellos, ejercen en Concepción. Me refiero a Renato Casas-Cordero Bustos, Darío Ramos Grellet y Juan Zuchel Matamala. Mientras de este último se conocen tres poemarios, dos libros de cuentos y una novela breve, Casas-Cordero publicó en 1997 su antología "Las hojas y el viento", prologada entusiastamente por Omar Lara, quien lo define como "un hombre vehementemente y perceptivo. No le gusta como está organizado el mundo de los humanos; le gusta sí la organización de la naturaleza, sus estímulos y dones". Y por ello, quizás, proclama: "Me causó de ser humilde al final de mi vida: porque me atropellaron, me aplastaron de cierta manera/ me negaron, impidiéndome".

Quien inexplicablemente no ha publicado ningún libro es Darío Ramos Grellet, al que le resulta imposible considerarse poeta, a pesar de reconocerse "sensible a las formas de expresión, al idioma y a percibir la riqueza que hay detrás de las palabras".

Este primer "Recitatorio nacional", está dedicado a los médicos que no cejaron en su lucha por la promulgación de la ley que creó el colegio respectivo. Entre ellos, dos penquistas, los doctores Eduardo Benavides y Guillermo Chandra, padre del recordado periodista de esta casa, de igual nombre.

Pero también los abogados escriben poesías. Aunque Armando Uribe Arce ocupa un lugar preeminente, Floridor Pérez -prologuista de "Para entibiar las manos en invierno", de Manuel Muñoz Astudillo-, menciona a Venancio Lisboa, Alberto Rubio y a León Ocqueteaux. Sin olvidar a Omar Cerda, quien se negó a ser incluido en una antología porque ahora su clientela lo considera una "persona seria". El magis-

• Como bien señala Carlos René Ibacache, *"la obligación de los pueblos es reconocer el mérito de sus hijos, de aquellos que han nacido en sus límites territoriales y que fueron capaces, en su edad adulta, de alcanzar niveles superiores en el campo del conocimiento y capacidades para proyectar los valores de su tierra natal"*.



trado Muñoz Astudillo, sin embargo, revela carente de pudores: "La tarde nos sorprendió desnudos en el Paraíso/ acariciando la jugosa manzana/ que tanto dolor de cabeza ha traído/ desde que nos marchamos por el sendero del bosque/ a vista y paciencia de todo el mundo".

No me cabe duda que dar vuelta las páginas del libro de Manuel Muñoz Astudillo y entregarse a su lectura,

servirá "Para entibiar las manos del invierno" que se aproxima. Hay que saludar alegremente su publicación.

Valga lo mismo para la de "Arco Iris Imperialino", del profesor Andrés Rozas Chávez, ocurrida hace algunas semanas y dedicada a diez hijos de Nueva Imperial, sus vidas y sus obras. Juvencio Valle, Miguel Arteche, Eulogio Suárez, Humberto Lagos y Omar Lara, consagrados a la literatura; Darío Salas y Horacio Oñate, a la educación; Domingo Almenaras, a las matemáticas; Edgar Perramón, al periodismo, y Germán Grandón, a la arqueología. Si Valle y Arteche obtuvieron el Premio Nacional en su disciplina, Omar Lara recibió en 1975, el Premio de Poesía "Casa de las Américas" (La Habana, Cuba) y en 1992, el Premio de Arte de la Municipalidad de Concepción.

Noble iniciativa la de este educador ya retirado. Como bien señala Carlos René Ibacache, "la obligación de los pueblos es reconocer el mérito de sus hijos, de aquellos que han nacido en sus límites territoriales y que fueron capaces, en su edad adulta, de alcanzar niveles superiores en el campo del conocimiento y capacidades para proyectar los valores de su tierra natal".

Por último, acuso recibo del séptimo volumen de la Revista de Historia, editada por el Departamento de Ciencias Históricas y Sociales de la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción. Mientras los académicos Leonardo Mazzei, Andrés Medina y Arnoldo Pacheco se ocupan de acontecimientos ocurridos en el Concepción del siglo pasado, Jaime Etchepare aborda el desarrollo político de la derecha chilena, y Mario Valdés se refiere a un episodio algo olvidado, la conspiración de un grupo de militares y aviadores contra el gobierno del presidente radical Gabriel González Videla, en 1948. No son, desde luego, los únicos estudiosos incluidos en este volumen. Atractivo, en verdad, desde la portada misma.

Sergio Ramón Fuentealba

Poetas y estudiosos [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas y estudiosos [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile