

LA REAL Academia Sueca otorga el Premio Nóbel de Literatura correspondiente al año 1963 al insigne poeta griego Georgios Stylianos Seferis, más conocido en el mundo de las letras por su pseudónimo de Jorge Seferis.

Con tal designación se ha hecho justicia a la literatura neohelénica, tanto tiempo postergada y que cuenta con altos valores, como Drosynis, Pallas, Politis, Vikelas, Poljaris, Karakavitza, Virilinos, Vuturas, Kostis Palamas —uno de los más grandes líricos de la poesía universal contemporánea—, María Polyduri, el alexandrino de origen griego Constantino Kavafis, Angel Sikellianos, Kostas Varnalis y el no menos ponderable Nikos Kazantzakis, vastamente difundido por las innumerables traducciones que existen en Occidente.

Desde que Alfredo Nóbel instituyó en 1895 el premio que lleva su nombre, Jorge Seferis es el primer griego galardonado con tan ansiada distinción.

Seferis nació en el año bisesto de 1900 —el 29 de febrero—, en Eszmirá, Turquía, también tierra natal de Homero.

Jorge Seferis ha pasado su vida, al igual que Ulises, el héroe homérico, errando por tierras extrañas como diplomático, refugiado y poeta; así su espíritu se fue plasmando en un continuo vagar, dándole forma imperecedera a su veneno poético. Su pensamiento y estilo singulares, la sutil e imponente belleza de su lenguaje fueron trazando su estatura estética.

Su eminente obra lírica está inspirada y enraizada a la cultura helénica: Homero, Sófocles, Esquilo y Eurípides son sus fuentes inagotables de inspiración. No obstante, se pueden apreciar en su obra los deleites que le brindan las letras occidentales, pero sin abandonar el sabor puro de sus manantiales vernáculos. Su obra no es densa, pero sí, de un hondo contenido estético.

Tradujo magistralmente al griego "Marianas" de Thomas S. Elliot, y las obras "Paludes" y "Prometeo más encadenado" de André Gide que, según los entendidos, superan en belleza a sus originales. Tal hecho le valió una marcada notoriedad. Por tal motivo y por su espíritu de difusión de los valores humanos, la Universidad de Cambridge le concedió el título de Doctor Honoris Causa. Además obtuvo el premio "William Fayle" por la versión griega de los poemas de T. S. Elliot, siendo tal acontecimiento único en la historia del referido premio, por cuanto se daba por primera vez a una traducción de poemas.

Su veta poética es considerada como la más genuina expresión de la tradición cultural griega, que tiene su origen en los cantos homéricos. Su pensamiento, unido a la alicurnia de su verbo —que simbolizan el espíritu griego—, le ha valido tan notable recompensa.

Colaboró con marcado entusiasmo en la revista "Kenuria Epofi" —Nueva Epoca—, y su obra literaria puede resumirse como sigue: "Ensayos", antología de críticas, "Diario de a bordo", que fue publicada posteriormente con el título "Chipre, me has hechizado", "Erotskritos", estudio sobre la gran gesta cretense, "Kiali",

Jorge Seferis, Premio Nóbel de Literatura 1963

Por EMILIO MOHOR

que colecciona más de un centenar de poemas, "La Cisterna", "Cuaderno de ejercicio", "Una leyenda", "El rey de Asnos", "Diálogo sobre la poesía", "Retorno", a lo que hay que agregar su abundante producción como crítico literario y su poemario —"Pilmita"—, que comprende su producción lírica desde 1924 a 1948, publicado en Atenas en 1950.

Desde su colección de poemas "Retorno", año 1932, sus formas van variando, considerando las tradicionales que domina a la perfección, hasta el verso libre, cuyo empleo lo distingue entre los poetas neohelénicos de la pléyade del año 1930.

Sin lugar a dudas, es Jorge Seferis la figura más sobresaliente de esa generación formada en las trá-

gicas y lamentables circunstancias de los años consecutivos a la catástrofe nacional de 1922.

Por sus poemas, en que sintetiza y simboliza el anhelo de emancipación de los griegos sometidos primero por los turcos, y posteriormente en la Segunda Guerra Mundial por las fuerzas nazis de ocupación de Adolfo Hitler, su lírica emana un intenso hábito de libertad que la ha hecho imperecedera.

A Jorge Seferis lo sorprende el Premio Nobel de Literatura a la edad de 63 años, vida multifacética, llena de emociones, consagrada con tesón a su fe inquebrantable en los principios de independencia de su pueblo y a la exaltación de lo espiritual en la vida humana.



Jorge Seferis, premio Nóbel de Literatura 1963 [artículo] Emilio Mohor.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mohor, Emilio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Seferis, premio Nóbel de Literatura 1963 [artículo] Emilio Mohor.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile