



Publicada por primera vez en 1956, nuevamente es reeditada Zama (Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, 262 páginas). Es considerada como una de las grandes novelas de lengua hispana del siglo XX, y comparada frecuentemente con *La náusea* y *El extranjero*, los paradigmas de la literatura existencialista. Su autor es el argentino Antonio di Benedetto (1922-1986), quien narra aquí la vida solitaria de Diego de Zama. Este es un funcionario de la corona española que cumple labores en Asunción, a finales del siglo XVIII. Interminablemente, Zama debe esperar su traslado a Buenos Aires. La postergación se convierte en un estado existencial que traspasa el mero carácter laboral. Sobre Di Benedetto,

su compatriota Julio Cortázar señaló que "pertenece a ese infrecuente tipo de escritor que no busca la reconstrucción ideológica del pasado, sino que está en ese pasado".

Zama [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zama [artículo] :. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile