Murieta de la letra a la luz

"Mis encuentros con Neruda fueron cercanos, ya que mi primer marido, Pedro Orthous, dirigió su obra teatral "Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta". Esta obra fue en sus comienzos un poema titulado "La Barcarola" y Matilde Urrutia, su última esposa lo convenció de que era una obra teatral, pero que había que reescribirla como tal. El consejo del Teatro de la Universidad de Chile decidió que esa tarea la realizaría Pedro. Así fue como conocimos a don Pablo.

Pedro se trasladó, durante seis meses todos los fines de semana a trabajar con don Pablo para convertir el poema en obra teatral. Esto duró casi medio año y fue presentada con éxito.

A Pedro le encantaba trabajar con Neruda por su disciplina [...] y humildad. Jamás se opuso a sus indicaciones de director teatral. A la semana siguiente tenía listas las correcciones y se las entregaba como un buen alumno.

En varias oportunidades acompañé a Pedro a Isla Negra. En una de esas visitas, Pablo me invitó a conocer su hermosa biblioteca que se asemejaba a un tren. A medida que me la mostraba, iba dando cuerda a unos bellos juguetes que representaban músicos populares, muy antiguos y que se movían al compás de la música. Fue para mí algo mágico...

En otra ocasión Neruda llegó hasta nuestro departamento y de pronto vi que se paseaba feliz como un niño chico y acariciaba y se ponía sobre la cabeza y en los hombros dos pajaritos de madera de balsa que me habían traído de México. Un amigo me dijo: "no te conmuevas. Eso lo hace siempre que se enamora de algo y hay que regalárselos". Imposible no sentir ternura por este hombre grande que jugaba como un niño.

Cuando se estrenó la obra Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta él hizo en Isla Negra un rico almuerzo para todos los actores y aquellos que participaron en ella. Era muy generoso. Pablo le regaló a Pedro, como agradecimiento, un escrito diseñado por él con dos laureles dibujados que decía: "Está completamente probado que este y el otro laurel de oro lo merece como nadie Pedro Orthous que levantó a Murieta de la letra a la luz. Abril de 1968"

María Cánepa, actriz y Premio Nacional de Arte 1999.

(Extracto de testimonio recogido en la página www.centenariopabloneruda.cl/)

Murieta de la letra a la luz. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murieta de la letra a la luz. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile