

MISTERIO E INTRIGAS

Un libro salvado del olvido

FELIPE CORREA

Una mínima variación en la rutina o una decisión trivial pueden constituir el antecedente de la felicidad o la desgracia en una vida. Una madrugada de 1945, Daniel Sempere eligió al azar y sin premeditación un libro que sería decisivo para su futuro.

Tenía diez años cuando su padre lo llevó a ese lugar secreto llamado el Cementerio de los libros olvidados. "Cuando una biblioteca desaparece, cuando una librería cierra sus puertas, cuando un libro se pierde en el olvido, los que conoce-

mos este lugar, los guardianes, nos aseguramos de que llegue aquí".

La costumbre era que la primera vez que alguien visitaba ese lugar tenía que escoger un volumen y adoptarlo, asegurándose de que siempre permaneciera vivo. **La sombra del viento** (Ruiz Zafón, Editorial Planeta, Barcelona, 2003, 479 páginas. Precio de referencia \$13.700) fue aquel que se llevó esa mañana, de un tal Julián Carax, un autor catalán olvidado cuya vida era oscura y casi totalmente desconocida.

Daniel ayudaba a su padre a atender la librería «Sempere e

hijo», pero a partir de ese día se aboca también a indagar silenciosamente, como una forma de recuperar sus propios recuerdos, en la vida de ese autor maldito cuya obra había sido incendiada sin razón aparente.

Esta historia transcurre principalmente en los años posteriores a la guerra civil española. Son tiempos en los que todos tienen alguna buena razón para olvidar. Pero también, el protagonista rastrea en estas páginas los primeros años del siglo XX, ofreciendo una mirada del auge y caída de las familias aristocráticas de Barcelona.

Esta es una historia de amores trágicos, de personajes solos, ausentes y perdidos, pero teraces, tal como en una novela de Alejandro Dumas o de Victor Hugo, al cual se hace una directa alusión en la narración. Es una yuxtaposición de relatos que se necesitan unos a otros para ir contándose. Es una linda metáfora acerca del valor del primer libro, acaso también del primer amor, y de la importancia de la memoria. "El solía decir que existimos mientras alguien nos recuerda".

Está estructurada como una novela policial en la que sólo en las últimas páginas queda dibujado el

mapa completo, con todos los cabos amarrados y las intrigas resueltas.

Con un notable manejo del misterio, algo de humor y una buena cantidad de aforismos descreídos acerca del amor, la tensión de **La sombra del viento** no desciende en ningún minuto.

Carlos Ruiz Zafón rinde en este, su libro éxito de ventas, un homenaje al "ritual íntimo" que representa el "arte de leer" y al sentido expiatorio que se puede conferir a una historia. "Un libro es un espejo y (...) sólo podemos encontrar en él lo que ya llevamos dentro".

Un libro salvado del olvido [artículo] Felipe Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro salvado del olvido [artículo] Felipe Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile