



Mucho ruido y pocas balas

«A Mi Manera» no es un avance para el director Rodrigo Achondo.

Andrea Jeftanovic

★★☆☆☆

«**A** Mi Manera» relata la historia de un secuestro. De uno "express": Antonia Zegers es María Jesús, la discal y mimada hija de un importante empresario, que es secuestrada por un trío de delincuentes encarnados por Felipe Braun, Ramón Lloa y Luis Uribe. Eduardo Barril es el padre de la secuestrada, pero su participación es virtual, a través de un diaporama que presenta los antecedentes de la historia, principalmente la emboscada de la víctima. En el escenario se nos muestra ya a la mujer amarrada y escondida en algo como una bodega o un sórdido sótano donde los tres

diálogos al referirse a la contingencia nacional resulta algo infantil y torpe. Así, la indirecta crítica hacia los poderes fácticos no convence.

«A Mi Manera» es el montaje de la nueva compañía de Rodrigo Achondo, Real Ander, pero no se aleja de las propuestas pesadas de Anderbú («Rojas Magallanes», «ManChile» y «Asesinos»). Si hay algo que caracteriza sus trabajos es el lenguaje cinematográfico. Como en otras oportunidades el director entrelaza una cadena de hechos "en pantalla": tiempo real, sonido real, gritos en la oreja del espectador, balas, teléfonos que suenan. En este montaje sigue indagando los mismos

Mucho ruido y pocas balas [artículo] Andrea Jeftanovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jeftanovic, Andrea, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mucho ruido y pocas balas [artículo] Andrea Jeftanovic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile