



Teatro "La Capilla" ofrece hoy "Tres noches de un sábado", obra de un trío de dramaturgos que, a través de tres cuentos, explora las relaciones de pareja en el Chile actual.

### El debut de Pollarolo

Valentina Pollarolo comenzó su carrera actoral en Televisión Nacional, cuando era muy joven. La lista de telenovelas en las que ha aparecido ("Playa Salvaje", "Cerro Alegre", en el canal católico), o "Amame", "Estúpido Cupido" y "Rompecorazón", en TVN, la mantuvieron siempre lejos del teatro. Hasta que comenzó con "Tres noches de un sábado", debut que le ha valido una muy buena crítica.

En la obra de hoy, Pollarolo interpreta a la esposa de un empresario en "La Demostación" (primer cuento) y a la mucama de un motel en "La Tercera Espera" (último cuento, con texto de Alfonso Alcalde). Ninguno de ellos está emparentado con sus papeles de telenovelas.

## Tercera jornada Teatro a Mil

# De turno "Tres noches de un sábado"

Un paseo por las emociones de las clases sociales chilenas; una visión general y particular de la relación de pareja en un Chile contingente presentará hoy la Compañía La Capilla, desde las 21 horas, en el Teatro Concepción. Se trata de "Tres noches de un sábado", dirigida por Andrés Céspedes y escrita por Carlos Cornejo, Patricio Contreras y Alfonso Alcalde.

"La Capilla" incluye en esta jornada de Fitam a actores "un poco" más conocidos. Es el caso de Valentina Pollarolo, quien se ha hecho conocida en TV en telenovelas tanto de TVN como de Canal 13 y que se lanzó a las tablas precisamente con esta obra. Junto a ella actúan Paulo Meza, Luis Valdivieso, Viviana Galdames y Marcelo Figueira.

La obra fue estrenada originalmente por el teatro Ictus, a principio de los años 70, con el mismo nombre y un elenco compuesto por Delfina Guzmán, Nissim Sharim, Gloria Münchmayer y Jaime Vadell. Fue un verdadero éxito, pues se mantuvo en cartelera entre 1971 y 1973. Está en pauta para este año el debut en la pantalla chica de la obra, versión filmica a cargo de Joaquín Eyzaguirre, hijo de Delfina Guzmán.

Los actores dan vida a varios personajes, que de alguna manera desvelan problemas inherentes a la clase social a la que pertene-

cen y a la sociedad chilena. El humor no está ausente, como tampoco el dolor y la pasión. La pluma de Alfonso Alcalde (responsable de la historia de las parejas de clase baja) sigue tan bien criticada como en el inicio.

### Amores en tres dimensiones

La Capilla arriba hoy a Concepción. Así lo anunció ayer Andrés Céspedes, director del colectivo a EL SUR, en conversación telefónica. "Hoy (ayer) repasamos escenas, afinamos detalles y creemos estar listos para viajar". Es su segunda experiencia en regiones porque "Tres noches..." realizó algunas presentaciones en La Serena el año pasado.

- ¿En qué difiere esta puesta en escena con lo que hizo el Ictus a principio de los 70?

Hemos hecho algunos 'cambios' que tienen que ver, más que nada, con el escenario actual. Actualizamos la obra, la adaptamos a lo que se vive hoy en Chile, que tampoco es tan distinto a lo de antes. En los 70, "Tres noches..." tuvo un carácter más político, que no es lo que prima hoy, aunque sea el mismo país. Han pasado 30 años... ", explica el director.

"Tres noches..." cuenta historias de amor de tres parejas de distintos estratos sociales, que sin quererlo, dan cuenta de muchos de los vicios de sus respectivos nichos socioculturales.

### - ¿Quiénes tienen más problemas?

"No sé. Yo diría que los más felices son los pobres. A la clase alta se la come el consumismo, y a la media, el arribismo. Los de clase baja tienen un grado de inocencia que de alguna manera les permite disfrutar su realidad", comenta Céspedes.

### - ¿Y cómo evaldas las actuaciones?

"Todos ellos han conseguido un nivel muy bueno, hacen algo muy interesante, emotivo, fuerte. Esto permite a la obra contar con un ritmo ágil, bueno para el público y para entender la obra", concluye. (Paulina Pérez).

# **De turno "Tres noches de un sábado". [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

De turno "Tres noches de un sábado". [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)