

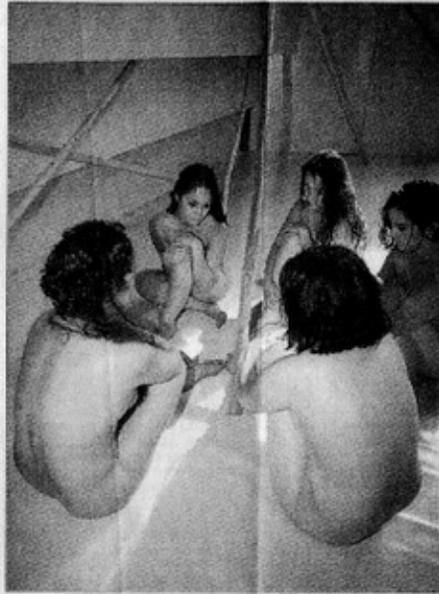
Mujeres Desnudas Actúan en Obra de Andrés Pérez

● Cinco actrices bañadas en arcilla protagonizarán "Voces en el barro", obra de la escritora Mónica Pérez, que integra la próxima Muestra de Dramaturgia.

En la Primera Muestra de Dramaturgia Nacional el director Andrés Pérez condujo "Los desiertos miserables", texto de Gerardo Cáceres que narra el suicidio de tres hermanas. Ahora le toca estar a cargo de "Voces en el barro", obra de la dramaturga debutante Mónica Pérez, también centrada en la relación de un grupo de mujeres con la muerte. Claro que ahora no es la propia.

"Son cinco mujeres de campo que cometieron un asesinato y regresan al lugar del crimen a expiar lo que llevaron en la conciencia por treinta años", dice Pérez. "Es una obra terrible; yo he andado bien deprimido", agrega.

Desnudas, bañadas en arcilla y sin más música que sus propias voces, las actrices Valeria Correa, Verónica Bravo, Elizabeth Vera, Marcela Silva y Andrea Ubal protagonizarán esta obra que se presentará junto a "El café de los indocumentados", de Juan Claudio



En "Voces en el barro", las actrices Valeria Correa, Verónica Bravo, Elizabeth Vera, Marcela Silva y Andrea Ubal interpretan a cinco mujeres que desnudan su cuerpo y su alma.

poético que él hace es propio de nuestro pueblo. El retrata bellamente a los marginados, a la gente de pocos ingresos, y en esta obra, obviamente hay ecos de su estilo".

—¿Por qué elegiste retratar a estas mujeres desnudas?

"Aparecen así de principio a fin de la obra y es porque ellas desnudan su alma. Su trabajo es recordar por qué llegaron a matar y por qué llegaron a ser lo que fueron para matar. Ellas se obligan a hablar y esa desnudez emocional se hizo desnudez física".

—¿Es fácil encontrar actrices dispuestas al desnudo total?

"No. El trabajo del actor es desnudarse emocionalmente, pero es más difícil que lo hagan físicamente. Yo nunca parto con ideas preconcebidas del montaje, así que la desnudez no era prerequisite para las actrices. Simplemente, empezamos a ensayar y al final resultó que todas estábamos pensando en esto".

Con el estreno de "Voces en el barro", Andrés Pérez tendrá tres obras en cartelera durante este mes de teatro. "La Orestíada", tragedia de Esquilo que se presenta en la Sala Agustín Siré (Morandé 750) hasta mañana y "Nemesio peiao, qué es lo que te pasado" estará hasta el 6 de febrero en la sala San Ginés (Mallinkrodt 76).

"Nos ha ido fantástico con «Nemesio...», dice Pérez. "El viernes (hoy) se cumplen 200 funciones y lo vamos a celebrar con un asado después de la obra. Las funciones se están agotando con días de anticipación y en abril vamos a tener una nueva temporada en la Estación Mapocho", adelanta.

Burgos y "El infimo suspiro", de Mauricio Barria, en la próxima Muestra de Dramaturgia Nacional. El encuentro se desarrollará desde el viernes 21 en el anfiteatro del Museo de Bellas Artes.

—La autora, Mónica Pérez, fue formada por Juan Radrigán. ¿Te seduce esa dramaturgia?

"Como espectador adoro su teatro. Es uno de los grandes dramaturgos de Chile y el realismo

MAURICIO PANAMA

Mujeres desnudas actúan en obra de Andrés Pérez. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Mónica, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres desnudas actúan en obra de Andrés Pérez. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile