



Werther, Johann Wolfgang von Goethe

Con Fuego en las Venas

Por Jorge Andrés Palma
Periodista
nomade@netexplora.com

Ni adolescentes ni amantes quedarán indiferentes ante la ardiente pasión del nómada Werther. Pasión intensa que le arrastra y le lleva al desenfreno. Su historia es la de un pirómano, de un amante enardecido, de un apasionado que vive al borde, jugando con al límite de su propia naturaleza. Un hombre fuerte y lácido cuya narcosis amorosa lo va debilitando gradual y progresivamente.

Desde el día en que Werther conoció a Carlota, "una de las criaturas más amables del universo", sus emociones dejaron de fluir y comenzaron a manar. La sangre se detuvo y el tiempo comenzó a girar en el sentido inverso al de las manecillas del reloj. Desde el día en que sintió el amor hasta en sus vísceras, llegó al límite, alcanzó el "amor", ese sin -muerte del que hablan los teóricos que aún no logran comprender. Ella es la mujer que desdibuja la cadencia de sus células y cambia el sentido de su existencia.

Alberto, por su parte, es el prometido de Carlota, y el tercero en la triada. "Alberto es el mejor de los mortales que vive el sol"(pp. 392), dice Werther, y no escatima en halagos para definir a su rival. Pero no es él en sí mismo quien amarga su vida, sino su presencia tan cerca de la mujer que encarna sus sueños. Es más, Alberto es capaz de advertir a Werther: "Un hombre arrastrado por sus pasiones pierde toda su



libertad para reflexionar y debe considerársele como si estuviera en estado de completa embriaguez o atacado de demencia"(pp. 394.)

Werther es la historia de un muchacho que juega con el fuego eterno de la pasión, que macera en su alma un manjar agridulce, que da duros golpes de revés y, que mientras dure su vida, irá escanciado gota a gota su existencia. Pero el amor es poderoso y, recordando a Ovidio, convierte a quien le padece en un guerrero. La tragedia del hombre reside en la batalla que se libra entre lo racional y la carne, entre el intelecto y la materia. Werther encarna la lucha del ser humano y un llamado a la deidad: "Dios mío! Tu ves mi miseria y Tu la concluirás!"

Goethe Padre, hijo y espíritu Santo

Tres meses del año 1774 bastaron para que el genio pudiese dar a luz su obra. Conocedor del alma germana, J. W. von Goethe (1749 -1 32) es mucho más que el padre de una sólida tradición literaria. Las letras alemanas eran aún adolescentes al nacimiento de Goethe, mas se hicieron adultas después que éste logró inseminarlas. A sus dieciocho años afirmó: "La

literatura alemana fue aún una superficie pulcra, sobre la cual se espera que se pinte con muchas ganas y bondad!. Nadie antes de él ni después de él miró tan profunda y claramente en los misterios del alma humana y de la poesía. He ahí la universalidad del autor.

Werther. J. W. Goethe.
Ed. Zig Zag - no hace referencia al año
Werther. J. W. Goethe.
En: Clásicos inolvidables,
Ediciones El Ateneo

"EL REY DEL LIBRO"

Literatura clásica y escolar
Medicina- Leyes- Artes
Técnico- Dicionarios-
Atlas

San Miguel 583 Fono 02
831 60 48

Melipilla

ALGUNOS TITULOS
QUE HEMOS
RECIBIDO:

El yo minimalista y otras conversaciones. Michel Foucault. Ed. La Marca, Bs. As. Argentina, 1996.

De vital importancia

Es preciso ser cauto al escoger la edición que leer, pues la mala pluma de autores apegados a cánones antiguos, pueden dejar un molesto sinsabor y alejarnos del curso normal de la obra



La caja de Pandora. El Retorno de la transición chilena. Varios Autores.
Ed. Planeta, Stgo de Chile, 1999.
1 Deutsche Literaturgeschichte. Fritz - Martín, C. 1960 bei Alfred Kröner Verlag in Stuttgart.

LA CAJA DE
PANDORA



Con fuego en las venas [artículo] Jorge Andrés Palma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma, Jorge Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con fuego en las venas [artículo] Jorge Andrés Palma. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile