



Liliana Ross dirigirá por primera vez a su hija Vanessa Miller

La comedia "Divorciadas evangélicas vegetarianas" se estrenará en mayo.

VERÓNICA MARINAO

En las tablas, a la directora Liliana Ross le encanta trabajar con machos y cuenta que cuando lo ha hecho, como en "Sinvergüenzas", ha desarrollado mucho más su lado masculino. Le gusta que así sea, pero tampoco es fanática, y ahora quiere zambullirse en la otra cara de la moneda.

Su último trabajo sólo con mujeres fue dirigir a Cristina Tocco en "No seré feliz, pero tengo marido" (2002), pero este año está dispuesta entrar de lleno en el mundo femenino (ver recuadro). "Sólo voy a trabajar con actrices", dice, y de inmediato deja ver que tiene un fundamento: "Está muy entretenido el cuento actual de las mujeres. Una ve esa agresividad de algunas en la televisión y te preguntas 'qué pasa'".

Para llevar adelante su propósito, Ross prepara la comedia "Divorciadas evangélicas vegetarianas", del dramaturgo venezolano y premio Tirso de Molina Gustavo Ott. No sólo las comediantes Tatiana Molina y Claudia Pérez la acompañarán en el montaje. También subirá al escenario su hija Vanessa Miller, quien, por primera vez, será dirigida por su madre.

"Nunca me había dirigido y yo ya estaba ansiosa. Cuando me lo propuso dije: 'guauuu' y me acordé de cuando yo era niña y la acompañaba a los ensayos de una versión de 'La casa de Bernarda Alba', donde mi mamá dirigía a Claudia di Girólamo y a Roxana Campos. Me encantaba", dice Miller.

¿La mayor cualidad de su madre como directora? "Me encanta esa capacidad que tiene de simplificar la dificultad. Ade-



Vanessa, hija de Hugo Miller y de Liliana Ross.



Liliana Ross, de lleno en el mundo femenino.

Más y más mujeres

Liliana Ross tiene, al menos, otros tres planes teatrales fuera de "Divorciadas evangélicas vegetarianas". El dramaturgo uruguayo Fernando Schmidt escribe para ella "Des-pechadas". "Ya me mandó un bosquejo y me encantó" dice la directora. Además, está gestionando los derechos de una obra que protagonizará ella y durante el segundo semestre dirigirá a Teresita Reyes en un monólogo o tal vez en la misma obra que escribe Schmidt. Como si el teatro no le bastara, Ross formará parte del elenco de la telenovela del segundo semestre de Canal 13, que está dedicada a las mujeres. ¿Y seguirá en "Ángeles", de Chilevisión? "No me han dicho nada, pero me encantaría", afirma.

más ella, igual que yo, dice siempre lo que le pasa aunque eso pueda molestar".

El teatro ya había unido a madre e hija. En 1985 compartieron escena en "Agnus Dei", di-

rigida por Hugo Miller, marido de Liliana y padre de Vanessa, y en 1999 Ross formó parte del elenco de "Miss Patria", una obra escrita por Vanessa.

Ross y Miller están contentas

con "Divorciadas..." y tienen una opinión muy similar de esta obra. La madre dice: "Es esperpéntica. Habla del grado de presión que provocan todas las relaciones sentimentales en las mujeres. El cómo esas relaciones modifican toda la vida de la mujer". La hija añade: "Si bien es un divertimento, hemos encontrado un sentido existencial a la locura de estos personajes, a sus interesantes fanatismos, por ejemplo".

Ninguna de las dos quiere adelantar más de esta obra que empieza sus ensayos la próxima semana. Ross sólo dice una cosa: "La quiero tener lista a más tardar a fines de abril y estrenarla en mayo".

Liliana Ross dirigirá por primera vez a su hija Vanessa Miller [artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Liliana Ross dirigirá por primera vez a su hija Vanessa Miller [artículo] Verónica Marinao. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile