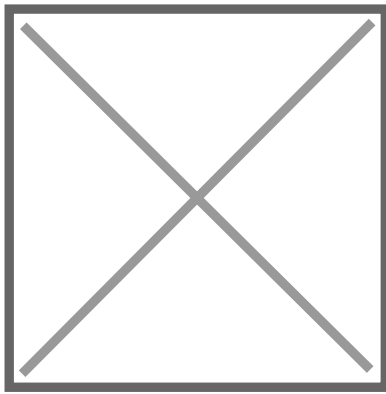




Miguel Hernández: el rayo infatigable



LA FIGURA DEL POETA SE YERQUE COMO UNA DE LAS MAS VALIENTES Y GUERRERAS DENTRO DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS, SUPERANDO EL RECHAZO DE SU GENERACIÓN.

GABRIELA BRAVO
Existen personas que pasan por la vida como un rayo, iluminando el camino de quienes están a su lado. Sin embargo en ocasiones es tanta la magnitud de su fulgor que están condenados, sin más, a tener un breve paso en esta tierra.

Es el caso del poeta español Miguel Hernández, quien murió a los 31 años escribiendo y luchando por lo que él consideraba un derecho: la República. Su vida se consumió lentamente en una fría celda del norte de España, donde incluso alcanzó a escribir su último libro, que nunca vio publicado, *Cancionero y Romancero de Ausencias*.

Su apacible infancia y adolescencia pastoreando ovejas nunca presagiaron lo que la vida le tenía preparado. Su breve paso por la escuela despertó en él la pasión por las letras, que nunca más dormiría. Hermano menor de la generación del '27, su primera publicación fue *Perito en Lunas*, que sólo 30 años más tarde obtuvo el reconocimiento de la crítica. Con el correr del tiempo sus poemas fueron mostrando un rostro más contestatario y a través de sus letras deja ver el compromiso ineludible que tiene con su tierra. De esa inquietud nace *El Rayo que no Cesa*, una de las obras más destacadas de su época.

Más tarde, y pese a su talento con la pluma, decide enrolarse en el ejército republicano. Viendo que la derrota era inminente su amigo Pablo Neruda le ruega que pida asilo en Chile, pero no acepta hasta que es apresado y encarcelado, muriendo un 28 de marzo de una tuberculosis aguda.

Alimento del espíritu
La obra de Miguel Hernández ha servido de inspiración a distintos artistas, entre ellos Joan Manuel Serrat, que musicalizó el poema *La Nana de las Cebollas*. Hernández creó el verso mientras estaba en la cárcel, como respuesta a las cartas de su mujer, donde le contaba que no comía nada más que cebollas, y que no tenía cómo alimentar a su hijo.

Poeta rechazado
Al contrario de lo que podría pensar la mayoría Miguel Hernández no fue considerado como el "hermano menor" de la generación del '27, a la que pertenecían Lorca, Alberti y Cernuda. Según el José Luis Ferris, autor de la biografía de Hernández, ellos habrían discriminado al poeta por su extracción humilde. Además relata que Lorca sentía envidia del autor de *El Rayo que no Cesa* por quitarle protagonismo en las reuniones.

Miguel Hernández : el rayo infatigable [artículo] Gabriela Bravo.

AUTORÍA

Bravo, Gabriela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Hernández : el rayo infatigable [artículo] Gabriela Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile