





En poco más de 40 años de trayectoria, la temporada pasada el Teatro de la Universidad Católica efectuó con éxito su primera experiencia en el campo del teatro para niños, presentando una adaptación "de cámara" de "El pájaro azul", de Maeterlinck. Este año la labor se duplicó. Desde junio, se ofrece con muy buena acogida "Los niños que no podían ser niños" (en la foto), en que Caperucita, Pulgarcito y otros personajes se niegan a ser los protagonistas sufrientes de los cuentos infantiles, defendiendo a su modo los Derechos del Niño instituidos por la UNICEF en 1959. Pieza didáctica para los pequeños y también para sus padres, se trata de la escenificación (Gerardo Cáceres como adaptador y Rodolfo Bravo como director, los mismos responsables de "El pájaro azul"), de una serie de cuentos ilustrando el decálogo de los derechos de la infancia. Alternándose con este título en las funciones de matinal y matiné de sábado y domingo, el Taller de Teatro Infantil dependiente de la Escuela de Teatro de la UC, muestra un novedoso espectáculo: "La pandilla del arco iris", del dramaturgo Jorge Díaz, que sirve de sustento a un alegato contra la

Teatro infantil [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro infantil [artículo] Pedro Labra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile