



Presentaron diapolibros sobre plástica chilena

● Interesante iniciativa del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación para divulgar el arte nacional.

El Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación presentó ayer una serie de libros con diapositivas (diapolibros) sobre el patrimonio plástico chileno.

En la ceremonia, su director, Germán Domínguez, entregó los primeros ejemplares de las obras a algunos de los artistas cuyas obras están incluidas en los libros.

La primera de las publicaciones trata sobre "La pintura religiosa en la colonia", y fue realizada por Alicia Rojas Abrigo. Contiene obras ilustrativas de ese periodo histórico, como son los cuadros de Angelino Medoro, Diego de la Puente, Juan Zapaca Inga y Melchor Pérez de Olguín.

La otra obra es sobre "Temas populares en la pintura chilena", realizado por José Carrasco Uribe e incluye pinturas de Juan Mauricio Rugendas, Manuel Antonio Caro, Rafael Correa, Fray Pedro Subercaseaux, Arturo Gordon y Marcos Bontá.

El tercer diapolibro se titula "El bodegón en la pintura chilena" y su autor es Enrique Solanich. Agrega diapositivas de obras de Aurora Mira, Juan Francisco González, Pablo Burchard, Inés Puyó, Ximena Cristi y José Balmes.

Presentaron diapolibros sobre plástica chilena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentaron diapolibros sobre plástica chilena. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile