



HOSPITAL LITERARIO

Neruda: Arte, Mito y Filosofía

Ficha: - 1
Neonato: Arte, Mito y Filosofía,
Ed. Nortemar. Los Vilos – Julio 1999;
62 pág.
Padre: Marcial Mendieta, Profesor de Estado en Castellano y Filosofía en la Universidad de La Serena.

Otras Obras:

- Por qué caminan lento las tortugas.
- Good Bye, Gervacio.
- Otra será nuestra canción: a falta de sueños azules.

Era mucho título y me acerqué a El ¿encontraría la imagen manoseada de sus calcetines del mito de Neruda? UNA ACERCAMIENTO A LA REALIDAD MITICA INDOAMERICANA. Más dudas... (recuerdo que mi profesor de historia me dijo: los indios de India; aborígenes de América) "Entendemos el mito como un intento de cosmizar la naturaleza, de darle un orden y un sentido. Y ello cobra grande importancia cuando nos referimos a ala naturaleza americana, porque a la llegada de los españoles la naturaleza, el hábitat humano parece desordenado, caótico y convulsionado"

EL ARTE Y EL MITO EN EL CANTO GENERAL DE PABLO NERUDA. Eres más, mucho más que un Canto General. Me subí al árbol como símbolo, "el deseo de acercarse a lo divino hundiendo al tiempo que acción, cosmogónica, transempírico; tantas veces oído por tí, Neruda y por uf! muchos autores.


LA RELACION FILOSOFIA – POESIA EN EL POEMA "NIÑO PERDIDO" DE PABLO NERUDA. Tenías razón Pablo, más perdido como un niño al final, ¿final poético? "Un texto donde se visualiza su postura cosmocéntrica". ¡Claro!, tú eras un cosmo poeta y dejaste a muchos astronautas utilizar las mismas palabras; pero tú, la eternizaste en tus versos, era espacial ¿cosmogónica?. "En el poema citado indudablemente se realiza en forma central la esencia del arte".

"Lentamente comienza el transcurrir del hombre por los caminos del mundo y en él se va bosquejando desde un comienzo el nacimiento físico que dará paso a meditar en torno a las clave de nuestro ser"

Esencialmente ¿por qué arte, mito? ...Entiendo, Pablo, entiendo; siguen manoseando tus calcetines, aunque ambos podríamos estar de acuerdo en que eres más que un Canto General en el perdido Macchu Picchu.

Bien, Pablo Neruda, antes de irme, te pregunto: ¿será necesaria tanta ansiedad?

Félix Valdés



Neruda : arte, mito y filosofía [artículo] Félix Valdés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdés, Félix

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda : arte, mito y filosofía [artículo] Félix Valdés. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile