PEDRO MARAMBIO VÁSQUEZ

Iquiqueño del taller literario Antawara

BORRON Y CUENTA

nueva: la poesía joven de Cristian Gómez

Anda por ahí Cristian, lleno de silencios y una sonrisa generosa que es la misma que tienen los escolares en tiempos del descubrimiento de la vida, la amistad y el romance. Esta sonrisa que tiene, esta buena risa para afrontar el mañana y el pesar, debe ser la misma que lleva a la hora de escribir o garrapatear sus ejercicios poéticos o los poemas que algún día verán la luz de otros ojos.

Yo no sé... andan por las calles de Iquique muchachos y muchachas pletóricos de versos, ensimismados cantando su canción de vértigo y ansias, entonando este himno de amor, asustados de lo que ven y lo que escuchan a diario en este mundo convulsionado. Tienen pánico, pero no bajan los brazos en señal de rendimiento; al contrario, los alargan más y más, mientras arrecia la tormenta, empapados y con los brazos como aspas locas de generosidad y fe. No se rinden porque son jóvenes y nunca terminarán de creer en la razón y la justicia.

Por eso escribe también Cristian Gómez, casi como un acto heroico de individualidad, de encuentro con su mundo interno. Algún día este joven poeta dará que hablar, porque lleva entre sus versos escondidas las orugas de la belleza y las saca de su bolsillo y las pone sobre el pupitre donde ensaya escribir y escribe para impregnarse las manos de la luz de la crisálida.

Cristián Gómez es uno de esos ejemplos donde la poesía es la suma del candor y el goce vivencial, la ecuación entre higiene mental y el perfume adormecedor de las palabras; aunque él todavía esté preparando su canto, el verso iquiqueño que le ha de venir solito y alcanzar el corazón y fisurárselo con la herida del amor. Luego llegarán solas las palabras esenciales a caer caudalosas sobre las caras de los otros y sobre la propia.

Siga Cristian sin prisa, cometiendo errores, batallando con los versos diablillos que no quieren responder al llamado de su alma; a la urgencia que tiene de equilibrio poético, pero persista a diario en pos del talento que levita en sus ojos buenos. Que sueñe poesía, que coma poesía, que cague poesía; que reviente de poesía, y se atore, y la poesía lo afiebre, lo aniquile, lo embista con sus toros que algún día le darán la cornada final de la gracia.

Mientras crecen y maduran sus exuberantes imágenes poéticas, siga él con eurritmia cardiaca soñando lo insoñable.

Borron y cuenta nueva : la poesía joven de Cristián Gómez [artículo] Pedro Marambio Vásquez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marambio Vásquez, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borron y cuenta nueva : la poesía joven de Cristián Gómez [artículo] Pedro Marambio Vásquez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile