

AL PIE

de la

letra



Clavados
Germán Carrasco
J. C. Sáez Editor,
Santiago 2003, 117 páginas.

Secreto punk de la belleza

En *Clavados* de Germán Carrasco lo repentino no se escabulle, al revés: se asume como una provocación inevitable y necesaria. La plocina y el clavado, el poeta y la escritura retocan en el agobio de lo inmediato. Agobio y gozo se cruzan, no hay principio ni final y no importa preguntar por el origen: "eso es eso". Romper con el referente, intentar desligarse de la imagen y quedarse acá. Pegarse a lo repentino, solo eso. Es éste el sitio donde la escritura se instala, el terreno donde se impone la inseguridad ante el juicio totalizante: la escritura deja espacio para que se cuele siempre otra cosa: "admitámoslo: que hay más en el mundo que escritura", pues "El suelo te reclama". La manida mitificación de la escritura se encuentra ahora atenuada con el peso de la realidad como "praxis que lima", pero a la cual no se le niega presencia. Uno de los puntos centrales en Carrasco es la interrogación en torno a la pertinencia de la cita, el vicioso afán de aquellos que enfermizamente convierten el texto en placer de arqueólogos. Carrasco da claves de lectura en tanto negación de aquella referencia-cita que engalana al texto. En oposición, plantea adherir a la materialidad de la escritura: "No había otra simbología que las propias/ formas arquitectónicas", "Agradable caminar por el mármol [...] sin preguntarme cómo y dónde/ y por qué estaba ahí". Negarse a la pregunta en torno al sentido, solo desplazamiento, pasión por la forma, por aquella arquitectura que conforman las palabras. ¿Y qué es, entonces? solo memoria ante la cual el clavadoista rememora su hecho. No debe

Clavados [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clavados [artículo] Patricia Espinosa. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile