

La actriz Javiera Contador dirigirá una nueva versión de "Brujas"

Estrenada en 1992, la obra volverá el 11 de octubre en el Teatro Alcalá de Bellavista. Es la tercera dirección de la figura de Canal 13.

VERÓNICA SAN JUAN

A 10 años del estreno de "Brujas", Rosita Nicolet, una de sus protagonistas originales, hace un diagnóstico que incidirá en la nueva versión de la obra del español Santiago Moncada: "Las mujeres estamos más desenfadas, no estamos tan compuestas. Ahora vamos más al grano, hablamos a calzón quitao".

Nicolet, junto a Consuelo Holzapfel, Loreto Valenzuela y Tichi Lobos (falta definir un nombre), volverá a actuar en esta pieza que se convertirá, en menos de un año, en el tercer trabajo de dirección de Javiera Contador ("Habitación 77" y "Ahora no que están los niños").

El desenfado en el diálogo es lo que diferenciará a esta versión de la original y de la mostrada en 1996. "La historia es la misma; lo que cambia es el lenguaje; es menos rebuscado, más suelto", dice Nicolet, responsable de la adaptación que se estrenará el 11 de octubre en el Teatro Alcalá.

"Brujas" —un éxito de taquilla en 1992— cuenta la historia de cinco ex compañeras de colegio que vuelven a reunirse, tras 25 años de egresadas de un colegio de monjas.

¿En qué llegan convertidas? En una prostituta (Loreto Valenzuela), una escritora lesbiana que triunfa



BRUJAS Y AUDACES.— Javiera Contador propondrá para Rosita Nicolet y Consuelo Holzapfel una lectura más osada de "Brujas".

en el extranjero (Consuelo Holzapfel), una jueza profesionalmente exitosa pero fracasada en su vida privada (Tichi Lobos), y en dos dueñas de casa consagradas a sus familias (una de ellas es Rosita Nicolet).

No se trata de una cándida reunión para revisar sus fotografías de quinceañeras. Hablan de sus frustraciones y obsesiones, pero también se desmadeja la historia de una

trampa urdida en el pasado. "Es una chuecura muy grande y la van desmenuando en esta fiesta que termina en desastre", dice Lobos.

El suspenso generado antes de la revelación del secreto es lo que Javiera Contador pretende potenciar en su dirección: "Es una historia muy bien escrita. Son mujeres que tienen que aclarar algo de su pasado; hay algo morboso y oscuro en

Traspaso de mando

Primero actuaron juntas en "Quién dijo que los hombres no sirven para nada" (1997). La relación evolucionó y se convirtieron en codirectoras de "Ahora no que están los niños" (2002). Meses después, Nicolet, la empresaria, productora y directora, deja todo en manos de la seminovata Contador. ¿Por qué lo hace? "Me interesan las ideas de la gente joven. Ella tiene una gran imaginación y por eso creo que su lectura puede ser interesante para este montaje", explica Nicolet. "Ya tenemos un mecanismo de trabajo. Ella me da una tremenda libertad. Y eso es lo que necesito para dirigir esta obra: libertad para que no me pese el fantasma de los trabajos anteriores", afirma Contador.

tre ellas. La turbiedad de las relaciones es un tema muy actual que me interesa enfatizar en esta obra".

Tichi Lobos valora: "Es muy curioso; hace mucho tiempo que no veía una obra que mantuviera ese nivel de suspenso. También hay un humor negro, muy típico de mujeres de cierta edad que, aunque ven un lado positivo de la vida, lo hacen desde su amargura".

La actriz Javiera Contador dirigirá una nueva versión de "Brujas" [artículo] Verónica San Juan.

Libros y documentos

AUTORÍA

San Juan, Verónica, 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La actriz Javiera Contador dirigirá una nueva versión de "Brujas" [artículo] Verónica San Juan. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)