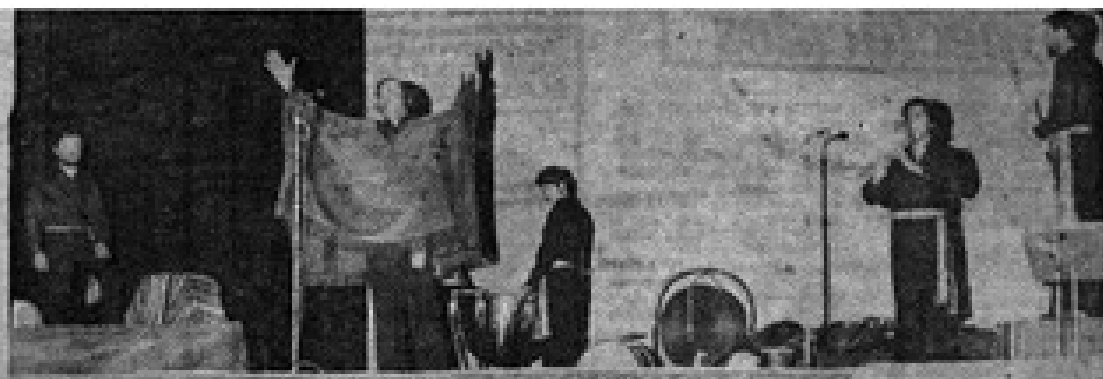






En la parte final del recital "Canto General" del conjunto Aparcoa, el actor Mario Llorca recita los versos de "La Tierra es Roma Juan": "Es tapa la puerta y

el camino"; "La tierra es lega, pueblo"; "La verdad ha nacido contigo, de tú sangre". Junto a Llorca, aparece el conjunto en pleno acompañamiento,

APARCOA—NERUDA UN MANO A MANO

EL VIERNES en la noche, en el Municipal, el grupo folklórico Aparcoa mostró su versión del "Canto General" de Pablo Neruda, con la participación del actor del Instituto de Teatro de la Universidad de Chile, Mario Llorca.



Neruda saludó a los muchachos de Aparcoa. El segundo, de izquierda a derecha, es el actor Mario Llorca.

Poca gente concurría a esta función de gala. Sin embargo, sobró calidad. La velada adquirió contornos emotivos, especialmente al final cuando los artistas interpretaron el poema "La Tierra es Roma Juan", y, en medio de los aplausos, el actor de estas páginas ya famoso, Neruda, subió al escenario para agradecer la invitación.

El "Canto General" de Neruda tiene su raíz en América y su gran drama en la lucha de los hombres, por días mejores.

Aparcoa, una entidad, corporativa y técnica de especial calidad para darle el tono, la atmósfera necesaria. Primero se cantaron y recitaron los poemas de América Precolombina, describiendo el nacimiento de las culturas americanas y sus manifestaciones a través de la música e instrumentación. En la presentación el público observó toda una línea, canciones mestizas, tambores, palcos

y laúras (cascabeles), además de la instrumentación con los vientos como la clarina, nacida de la flauta de arcilla y los instrumentos de caña.

Después vino la parte central dedicada a la Conquista Española con sus de trompetas y cajas. Más adelante, la parte de la Colonia, con los trances de guerra. Terminó el recital con un capítulo dedicado a la etapa del Capitalismo y el Final.

El Conjunto Aparcoa nació en el año 1966 y sus integrantes se propusieron revitalizar la música folklórica. Su primer premio lo obtuvo en "La Folia canta con el pueblo" en 1967. Al año siguiente obtuvo el primer lugar en el Segundo Festival Folklórico Nacional, organizado por las Juventudes Comunistas y el diario El Siglo. Viajaron invitados a la URSS a un encuentro chileno-soviético, y a Bulgaria a un Festival de Juventudes. Luego actuaron por toda Hispanoamérica, invitados por el Ministerio de Asuntos Culturales de ese país.

Según los muchachos que integran el Aparcoa, "nuestra labor más importante, sin duda, ha sido realizada en todo Chile, desde las comunidades de Tierra del Fuego hasta Arica, ante sindicatos, gobernadores, escuelas, centros culturales, radio, televisión".

Este año Aparcoa estableció vínculos con a medio comerciales de difusión, llegando al sello Philips, grabando un L.P.

La obra que se presentó en el Teatro Municipal, bajo los auspicios de la Municipalidad de Santiago, fue adaptada de los poemas de Neruda por los jóvenes muchachos del Aparcoa. La música fue compuesta por Sergio Ortega y Gustavo Escobar. Junto al narrador, Mario Llorca, estuvieron en la iluminación y efectos especiales Enrique Irujo y Pablo Roldán. La coordinación general del espectáculo fue de



Aparcoa - Neruda un mano a mano. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aparcoa - Neruda un mano a mano. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile