



“La verdad de las mentiras”

Mario Vargas Llosa
La verdad de las mentiras



Mario Vargas Llosa, Seix Barral & Biblioteca Breve. Es agradable y aportador volver a las primeras letras de este magnífico escritor a quien espero un día le den el premio Nobel de Literatura. En el prólogo de este

entretenido libro dice el autor que desde sus primeros cuentos la gente le pregunta si lo que escribe es verdad. “Aunque mis respuestas satisfacen a veces a los curiosos, a mí me queda rondando, una vez que contesto a esa pregunta, no importa cuán sincero sea, la incómoda sensación de haber dicho algo que nunca da en el centro del blanco”. Y luego entra una reflexión apasionante sobre la forma como mienten las novelas, porque siempre mienten, dice, pero al mismo tiempo, mintiendo expresan una curiosa verdad que solo puede ser disfrazada de lo que no es.

Luego reúne ensayos sobre las 25 obras más destacadas en el siglo XX, de **Joyce** a **Thomas Mann**, pasando

por **Faulkner**, **Scott Fitzgerald**, **Nabokov** y **Lampedusa**.

El libro es un alucinante ejercicio de lucidez intelectual de este escritor de quien cada latinoamericano puede sentirse orgulloso, que ha visto en la ficción literaria “una acusación contra la existencia bajo cualquier régimen o ideología: un testimonio flameante de sus insuficiencias, de su ineptitud para colmarnos. Las mentiras de la literatura, si germinan en libertad, nos prueban que eso nunca fue cierto. Y son una conspiración permanente para que tampoco lo sea en el futuro”.

La verdad de las mentiras" [artículo] Elizabeth Subercaseaux.

Libros y documentos

AUTORÍA

Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La verdad de las mentiras" [artículo] Elizabeth Subercaseaux. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile