

RECORRIENDO EL MUSEO
(sobre las *Recreaciones arqueológicas* de Rubén Darío)

Cristina Beatriz Fernández

Bajo los títulos de "Friso" y "Palimpsesto", la primera edición de *Prosas profanas* reprodujo dos poemas de Rubén Darío que habían visto la luz en 1892, en revistas literarias de España y América. Esos dos poemas aparecen unificados en una sección del libro que se denomina "*Recreaciones arqueológicas*" y se ubican después de las "prosas profanas" propiamente dichas, es decir, después de "*Ite, missa est*", último rito, en opinión de Juan Carlos Ghiano, de esa ceremonia poética que toma su nombre del ritual católico. De manera que, si nos ajustamos al título original del libro, *Prosas profanas y otros poemas*, podríamos decir que las "*Recreaciones arqueológicas*" son parte de los "otros poemas" (Ghiano, 27).

Nos interesa, en el presente trabajo, analizar las "*Recreaciones arqueológicas*" desde una perspectiva unificada, para lo cual abordaremos estos textos privilegiando elementos y estrategias que consideramos constitutivos de ambos: la temática mitológica, las vinculaciones del quehacer poético con otras artes, la genealogía literaria de asuntos y procedimientos. Finalmente, ofrecemos nuestra conclusión.

DE DIOS Y MONSTRUOS

*...Sí. Soy pagano. Adorador de los viejos
dioses y ciudadano de los viejos tiempos.*
Rubén Darío

El primero de los poemas que integran las "*Recreaciones arqueológicas*" es "*Friso*", un texto publicado por vez primera en *Revista La Ilustración Española y Americana* de Madrid en noviembre de 1892. Este poema estaba originalmente dedicado a Maurice du Plessys, poeta francés de la escuela romana de Moréas, aunque en posteriores ediciones se alteró la dedicatoria (Acereda: 86). El poema consta de ochenta y cinco versos endecasílabos, agrupados en cuatro secuencias

Recorriendo el museo [artículo] Cristina Beatriz Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Beatriz Fernández, Cristina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recorriendo el museo [artículo] Cristina Beatriz Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile