

"La última canoa"

Por Moisés Silva N.

La literatura magallánica se ha visto enriquecida con la aparición de los pitagóricos relatos originales del escritor austral Osvaldo Wegmann H. quien ya ha publicado otros notables títulos, tales como "Tierra de Alacalufes"; "La Tierra de las Discordias"; "El Sueño del Bailanero"; "Caminos del Hambre"; "Primavera en Natales"; "Magallanes Históricas" y, finalmente, el libro que ahora nos ocupa, "La Última Canoa", obra de largo aliento, y a que se promete una segunda parte.

Como vemos, Wegmann tiene una larga trayectoria, que abarca unos cuarenta años, dedicados a dar a conocer esa realidad, siempre novelesca y llena de misterio para los chilenos de más al Norte, que es Magallanes, venero inagotable de inspiración para escritores tales como Benjamín Subercaseaux, cuyo "Jimmy Bottom" es ya clásico en estos temas; como Braun Menéndez, Francisco Coloane o René Perle, quien prologa agudamente "La Última Canoa".

Wegmann tiene la calidad excepcional de basar sus relatos en lo estrictamente objetivo. No deja volar la imaginación fuera de los límites de la verdad y tampoco permite concesiones al lenguaje. Para Wegmann las palabras sirven para reflejar, y no fotografiar los hechos que describe, de modo que sus imágenes llegan a la mente del lector con una nitidez que debieran imitar muchos escritores algo nebulosos, porque no saben o no ven bien la imagen que pretenden proyectar. Por el contrario, Wegmann sabe con precisión y rigurosidad lo que dice, cuando se interna en la complicada geografía física y psicológica de los magallánicos.

Para el lector atento, aparece muy claro el hecho de que Wegmann ha trasladado al papel su observación directa. Eso resalta en sus diálogos y sus descripciones. Está familiarizado con la terminología alacalufe y con las cosas del mar austral. Es un escritor testimonio de una zona y de una época, así como Balzac fue de las suyas, cumpliendo de este modo la función principal del artista que es siempre el escritor que merezca tal denominación.

"La Última Canoa" encierra una universo de cosas humanas. Enfoca, desde luego, la tragedia lamentable de una raza que se extingue inexorablemente; proyecta su luz sobre la disciplina, comprensiva y bondadosa, de esa gente de nuestras Fuerzas Armadas que cumple su penosa misión en la lejana latitud de Puerto Edén; nos presenta la figura patética del Padre Torres, misionero cuya acción está muy delicadamente descrita por Wegmann, cosa difícil ya que implica el contacto a veces ridículo, entre el tífido misionero del santo sacerdote, frente a la incompreensión cerrado o la indiferencia del salvaje, a mil kilómetros luz de poder entender los misterios de la Santísima Trinidad y que sólo existe al catecismo para recibir algunos alimentos o algo de ropa; el libro penetra en la psicología infantil del pequeño Petátem y descubre su sensibilidad frente a la indigestión Kotsau. La última canoa, tallada a golpes de hacha, existe verdaderamente. Ya no habrá otra, porque el contacto del hombre blanco fue borrando toda las habilidades artesanales de los indios. Por ejemplo, los fáciles fósforos desplazaron el fuego difícil que producía el roce de unas astillas. De paso, se toca el heroísmo de los aviadores que abrieron las rutas australes en sus viejos botes voladores y que a veces se quedaron para siempre entre las nieves. Asistimos a un parto primitivo y sentimos el hedor de las ruinas de cueros de lobos. En fin, larga sería la enumeración de todo lo que hay en este libro. Pero, principalmente, hay mucha ternura. En medio de la naturaleza hostil, de la carencia de todo lo que halaga la existencia del hombre de hoy, la placidez humana es maestra en Wegmann.

Réstanos señalar, finalmente, que el autor ha recibido diversos galardones en su trayectoria de escritor. Premio Literario de la I. Municipalidad de Magallanes; Hijo Ilustre de Puerto Natales; Premio "Pedro Sarmiento de Gamboa", entre otros. "La Última Canoa" es una obra que deberá figurar en los programas didácticos de todos los establecimientos educacionales de Chile. Un libro, en suma que ciertamente honra las letras nacionales.

"La última canoa" [artículo] Moisés Silva N.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Neale, Moisés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La última canoa" [artículo] Moisés Silva N.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile