



La Solimano pecó con el café-concert

* Desde ayer está sonando el río en Santiago y los responsables son Jorge Sasía, Jorge Cano, Jorge Ramírez, Emilio García, la ex heredera Sandra Solimano, que pone la nota de belleza, además de su ya reconocido talento.

Se trata de un café-concert, "Cuando el río suena", con textos de Sasía y la dirección de Cano, que se estrenó anoche en el Bar Concert de Coco y que, en 4 cuadros muestra situaciones y personajes que abundan en nuestro país.

-El primero es una apología a la estupidez -nos dice el autor quien agrega- ¡hay tanta gente estúpida! Y para probarlo muestra reacciones de estas personas frente a determinados hechos.

Otro de los cuadros se refiere al consumismo, fenómeno que preocupa mucho al autor, según él mismo asegura. En esta verdadera desesperación del chileno por comprar cualquier cosa que Sasía asocia luego con la incomunicación y la falta de afecto entre las personas de hoy, especialmente entre los habitantes de la capital. Entonces proyectan el afecto hacia las cosas.

En "Cuando el río suena..." está también el problema de

La Solimano pecó con el café-concert. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Solimano pecó con el café-concert. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile