

Días atrás en una conversación sobre folklore, "RIO-RIO" televisada a todo el país por el Canal Nacional, una de las participantes, Raquel Barros, señalaba que cuando se reúne un grupo de amigos para celebrar algo, lo único que se les ocurre cantar es "Río-Río", porque es la única canción que todos saben...

La observación está destinada a llamar la atención sobre lo poco que sabemos en materia de folklore nacional, limitante que esperamos logre, con el tiempo, ser superada.

Mientras tanto, detengámonos algunos segundos en "Río-Río", canción que, según juicio de Raquel Barros, todos conoceríamos. Si bien eso podría ser verdad, también tenemos alguna experiencia al respecto, ¿quién conoce la historia de esa canción? ¿Cuántos chilenos que la cantan muy bien, saben cómo se gestó y popularizó?

La historia es muy bonita y vale la pena recordarla. José Antonio Sofía fue un poeta chileno, que en 1881 fue designado Ministro de Chile en Colombia. Le atrae tanto ese país, que nuestro Mío se inspiró en él para escribir parte de su mejor producción. Uno de sus poemas se llamó "Las dos hermanas", que sitúa el tema romántico y trágico de un amor trenzado por la muerte en el escenario grandioso del río Magdalena.

Posteriormente, esa composición recibió la música de un compositor haciendo popular en toda Hispanoamérica, sin que se recuerde ni se asocie con el tema que lo provocó.

Cinco años permaneció Sofía en Colombia. Murió en Bogotá, a los 43 años de edad. Su figura romántica y su poesía sentimental permaneció por muchos años en la mente y en el corazón de las mujeres bogotanas, una de las cuales enloqueció ante la muerte del amado. CRONOS

"Río-Río" [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Río-Río" [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile