



Polémica Carta de Radrigán a Actores

■ Hoy los actores que trabajan en teleseries responderán una "epístola a los teatristas desorientados", que escribió el creador de "El toro por las astas".

Una epístola pública dirigida por la compañía El Telón a los "teatristas desorientados" encendió la mecha. Es una carta escrita por Juan Radrigán que invita a la reflexión. Sin embargo, muchos actores que se desempeñan en televisión se sintieron más que aludidos e invitaron al creador de "El toro por las astas" a una mesa redonda, estilo enfrentamiento, que se realizará hoy a las 19:30 horas en la Casona de San Isidro.

En una parte de la "epístola" Radrigán dice: "No sedáis ilusos, recordad que la televisión no es vuestra; y que vosotros no la penetráis, sino que ella os penetra. Por tanto, salvo, que erijáis escuelas y comedores, con la mitad más de uno de vuestros emolumentos, de vosotros sólo se hablará, con justa razón, como de la raza impía, de la raza que olvidó sus principios".

En otra parte, agrega: "No escabulláis el bulto presentando añejas reposiciones, id hacia adelante. No se construye una patria sobre pilares gastados".

Muchos actores que hoy están en televisión están indignados. Radrigán dice que él no intentó atacar, sino hacer un llamado a la reflexión. En todo caso, hoy tratarán de aclarar conceptos en una reunión que promete ser polémica, rica, densa y entretenida... como son los artistas.

Mientras tanto, el grupo El Telón sigue presentando con éxito su

"Toro por las astas" en la sala Alejandro Flores, junto al Cariola. Preparan intensamente una gira que les llevará a Francia, al Festival de Teatro de Nanc. Viajan invitados por la Embajada de Francia. Además, el elenco tiene contactos en Europa para extender la gira a otros puntos franceses y a Bélgica, Holanda y Suecia. También a Canadá y Estados Unidos.

Los trámites los está haciendo allá Alejandro Castillo, director de la última pieza de Radrigán que se encuentra becado. La gira durará tres meses, porque ése es el tiempo de la visa. Pero tratarán de conseguir un mes más de autorización para atender todas las invitaciones. Luego de ella, Castillo se viene con el grupo a Santiago para preparar el próximo estreno "Esta boca, esta rabia".

Esta pieza se ambienta en una funeraria, donde se encuentran dos maestros. Uno encarna el bien y otro, el mal. Radrigán dice refiriéndose a la obra: "No sé qué voy a hacer después de ésta, es muy importante... Quizás, después me dedique a hacer telenovelas".

La despedida del grupo de ocho personas, será con funciones hasta el 27 de marzo con "El toro por las astas" y, desde el 29 al 31, con "Hechos consumados", ambas en la sala de la calle San Diego. Los tres primeros días de abril estarán en Viña del Mar y el 4, en Concepción, en el Aula Magna de la Universidad local.

Polémica carta de Radrigán a actores. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Polémica carta de Radrigán a actores. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile