

MARÍA SILVA OSSA: LA CIUDAD Y LOS SIGNOS

Por JOSE VARGAS BADILLA

Son numerosas en nuestros días, las poetasas chilenas de prestigio y resonancia. Entre ellas destaca y es nombre familiar María Silva Ossa, nacida en San Fernando y casada con el poeta curicano Carlos René Corra.

Nuestra deliciosa poeta, debutó en las leñas en 1941, con "Cuento y cuento", hermoso poemario,

muy bien recibido por la crítica. Prosigue escribiendo, y en 1942, entrega "De la tierra y el aire". Luego, en 1948, "En la posada del sueño". Más adelante, "Vida y muerte del día", 1955, "Rata", en el transcurso de 1955... Y, finalmente, "La ciudad y los signos", 1978, maleta de este comentarista. Es autora además, de tres bellísimos li-

bros de cuentos para niños, a saber: "El bosque caballo de nieve", "Perejil pletón" y "Aventuras de tres peles".

Maria Silva Ossa es una escritora fecunda y talentosa. Ha transcurrido su existencia políticamente y en eterna comunión con los libros. Asombran en la poeta sus infatigable labor poética. En todos sus

libros aflora una poesía personalísima, desnuda y ajena por completo a tendencias inspeccionalistas. El amor, la naturaleza, la muerte, la muerte y el dolor, presiden la temática de su lírico mensaje. Hay en ella una exquisita sensibilidad y de sus libros fluye eternamente un mammal inseparable de ternura.

En LA CIUDAD Y LOS

SIGNOS, agrupa la poesía, tráitula y ocho poemas, y en ellos prologa elaborando una poesía personalísima, desinflada, de sostenido vigor. La temática es la misma, pero una marcada superación se aprecia de inmediato. Hay logros capitales en muchísimos de los poemas. Así, el titulado "La ciudad", donde prima el verso suelto y se libra del ritmo. Un lenguaje directo afloja a través de todo el poema. Son notables los ha-

llabores; extraordinarias, y bien logradas las imágenes. Sin lugar a dudas, una composición poética que exaltece a la poeta. Como el poema citado, hay otros realmente extraordinarios, como aquél que elogia los valores de los vecinos de su terruño.

"La ciudad y los signos", constituye a nuestro entender, un nuevo y excepcional acierto poético, y agrega nuevos blasones a la luqueta personalidad de su autora.

María Silva Ossa: la ciudad y los signos [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Silva Ossa: la ciudad y los signos [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)